



第七十八期 · 2017年7月 逢單月發行

非賣品

修智大和尚談：普賢願王

青楓：上期「妙法通訊」刊登「大方廣佛華嚴經入不可思議解脫境界普賢行願品」，一開始提及「十種廣大行願」，一、禮敬諸佛，二、稱讚如來，三、廣修供養，四、懺悔業障，五、隨喜功德，六、請轉法輪，七、請佛住世，八、常隨佛學，九、恆順眾生，十、普皆迴向。有信眾希望大和尚解說一下，讓我們明白應該如何修持而得益。

修智：好的，其實這十種廣大行願，就是這篇經文的重點所在。我先問一問你，你覺得這十項該如何理解呢？

青楓：一般而言，相信都會一步步地、拾級而上的行使開去。

修智：我認為這是不大正確的，這十種行願品不應該「分家」，應合起來

看，互相之間有所關連，並非十個單一項目，即是要在這十種行願中經常地自我反省，這才會有所進步。

首先探討一下，普賢菩薩亦名為遍吉菩薩，即為普遍吉祥，故此，我們倘修持如上十項，吉祥已在手中了。

我們不要狹義理解這「佛」字為釋迦牟尼佛、阿彌陀佛等等，而以廣義來理解。諸佛可以理解為覺者，即可教導我們離苦得樂的老師。因此我們以清淨心，自我檢討反省，作一比對，自己不足之處應該向有德行賢者學習，態度必須誠懇真實，禮拜恭敬。繼而念念之間，以老師之德行為依歸學習之。因此稱讚如來，為念如來德行所

木槵子開花結果

上一期，我們介紹木槵子開花。過去的整整兩個月，我在不斷地觀看開了花的木槵子究竟如何結果、結出來的果實又是怎樣的呢？

它，一天天地成長，那散落在枝頭上的果實一天天地壯大起來，雖然看上去仍是青綠色的，但可以想象到它將會由這些青果變成光亮亮的黑色，而且堅硬。

在《木槵子經》裡，已有記載佛陀教導人們以木槵子穿作念珠！——好期待，看看這株在妙法寺內生長的木槵子，最後的果實是怎樣的。



在，即我們慣常稱讚如來十號：如來、應供、正遍知、明行足、善逝、世間解、無上士、調御丈夫、天人師、佛世尊。恭敬禮拜稱讚須假借外相以表達心意，即廣修供養。以供花供果供燈等以表達心意。再者，以外相提醒因緣果報之關係，開花後方有結果，點燈以表光明破除黑暗，智慧現則愚痴退。水為解渴及清潔之用，供水以表渴求福慧且清除惡行。經云：諸供養中，法供養最為第一。故此，除表相供養外，如理思惟，依教奉行，為廣修供養。

青楓：噢！這不就是三皈依的表述嗎！禮敬諸佛即皈依佛寶，稱讚如來即皈依法寶，廣修供養付諸實踐，皈依僧寶呀！

修智：接下來再反省檢討，為何我們做事時不如意居多而如意鮮少。原來所有障礙而不如意來自過往所作惡業，且鮮有成就他人善事。故此，我們須懺悔業障，反省過往不是之處；隨喜功德，成就他人善行。需要留意，隨喜功德乃出自真誠心，而不是應酬交際。

青楓：這就是「諸惡莫作、眾善奉行」！再者，這亦是「煩惱無盡誓願斷」啊！

修智：我們應真誠地向老師請益，且冀望可以長時間跟隨老師學習，故而有請轉法輪、請佛住世及常隨佛學。

青楓：這就是「法門無量誓願學」了！

修智：當我們學有所成，應當教化其他童蒙，因材施教，可以回饋社會，自利利他，方稱為報答師恩。

青楓：這就是「眾生無邊誓願度」了！這恒順眾生跟隨請轉法輪、請佛住世、常隨佛學這三句，不就是我們行菩薩道，上求佛道，下化眾生，修福修慧嗎？

修智：普皆迴向的向，為向阿耨多羅三藐三菩提，不以個人有所執有所著，而得以放下自在，咸共眾生成佛道。

青楓：這就是「自淨其意」及「佛道無上誓願成」了！

修智：再探討一下，金剛經云：「應無所住而生其心」。

第十普皆迴向即是「應無所住」，前九項即是「而生其心」。

蝶戀咖喱果

妙法寺園林內栽種的一棵印度咖喱樹，平日，這株雖沒有粗壯樹幹的三米高咖喱樹，會是葉綠茂盛，每年也看到它開花結果，前些日子——六月底，看到它樹梢上結上纍纍果實，那些像「玻子」大小的果粒，陽光下，晶瑩剔透，攝影師李志榮眼明手快，他看到一隻蝴蝶伏在咖喱果上，於是「咔嚓」一聲攝下來了，並且名之為「蝶戀咖喱果」。



稱讚淨土佛攝受經

大唐三藏法師玄奘奉 詔譯

如是我聞：一時薄伽梵在室羅筏住誓多林給孤獨園，與大苾芻眾千二百五十人俱，一切皆是尊宿聲聞，眾望所識大阿羅漢，其名曰：尊者舍利子、摩訶目犍連、摩訶迦葉、阿泥律陀，如是等諸大聲聞而為上首；復與無量菩薩摩訶薩俱，一切皆住不退轉位，無量功德眾所莊嚴，其名曰：妙吉祥菩薩、無能勝菩薩、常精進菩薩、不休息菩薩，如是等諸大菩薩而為上首；復有帝釋、大梵天王、堪忍界主、護世四王，如是上首百千俱胝那庾多數諸天子眾，及餘世間無量天、人、阿素洛等為聞法故，俱來會坐。

爾時世尊告舍利子：汝今知不，於是西方去此世界過百千俱胝那庾多佛土，有佛世界，名曰極樂，其中世尊名無量壽及無量光，如來、應、正等覺十號圓滿，今現在，彼安隱住持，為諸有情宣說甚深微妙之法，令得殊勝利益安樂？

又，舍利子！何因何緣彼佛世界名為極樂？舍利子！由彼界中諸有情類，無有一切身心憂苦，唯有無量清淨喜樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，處處皆有七重行列妙寶欄楯、七重行列寶多羅樹，及有七重妙寶羅網，周匝圍繞，四寶莊嚴，金寶、銀寶、吠琉璃寶、頗胝迦寶，妙飾間綺。舍利子！彼佛土中有如是等眾妙綺飾，功德莊嚴，甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，處處皆有七妙寶池，八功德水彌滿其中。何等名為八功德水？一者澄淨，二者清冷，三者甘美，四者輕軟，五者潤澤，六者安和，七者飲時除飢渴等無量過患，八者飲已定能長養諸根四大。增益種種殊勝善根，多福眾生常樂受用。是諸寶池底布金沙，四面周匝有四階道，四寶莊嚴，甚可愛樂。諸池周匝，有妙寶樹，間飾行列香氣芬馥，七寶莊嚴，甚可愛樂。言七寶者，一金、二銀、三吠琉璃、四頗胝迦、五赤真珠、六阿濕摩揭拉婆寶、七牟娑落揭拉婆寶。是諸池中常有種種雜色蓮花，量如車輪，青形青顯青光青影，黃形黃顯黃光黃影，赤形赤顯赤光赤影，白形白顯白光白影，四形四顯四光四影。舍利子！彼佛土中有如是等眾妙綺飾，功德莊嚴，甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，自然常有無量無邊眾妙伎樂，音曲和雅，甚可愛樂。諸有情類聞斯妙音，諸惡煩惱悉皆消滅，無量善法漸次增長，速證無上正等菩提。舍利子！彼佛土中有如是等眾妙綺飾，功德莊嚴，甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，周遍大地，真金合成，其觸柔軟，香潔光明，無量無邊妙寶間飾。舍利子！彼佛土中有如是等眾妙綺飾功德莊嚴甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，晝夜六時常雨種種上妙天花，光澤香潔，細軟雜色，雖令見者身心適悅，而不貪著，增長有情無量無數不可思議殊勝功德。彼有情類晝夜六時常持供養無量壽佛，每晨朝時持此天花，於一食頃，飛至他方無量世界，供養百千俱胝諸佛，於諸佛所各以百千俱胝樹花持散供養，

還至本處遊天住等。舍利子！彼佛土中有如是等眾妙綺飾功德莊嚴甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，常有種種奇妙可愛雜色眾鳥，所謂鵝雁、鶯鷺、鴻鶴、孔雀、鸚鵡、羯羅頻迦、命命鳥等。如是眾鳥，晝夜六時恆共集會出和雅聲，隨其類音宣揚妙法，所謂甚深念住、正斷、神足、根、力、覺、道支等無量妙法。彼土眾生聞是聲已，各得念佛、念法、念僧無量功德熏修其身。汝，舍利子！於意云何，彼土眾鳥豈是傍生惡趣攝耶？勿作是見。所以者何？彼佛淨土無三惡道，尚不聞有三惡趣名，何況有實罪業所招傍生！眾鳥當知皆是無量壽佛變化所作，令其宣暢無量法音，作諸有情利益安樂。舍利子！彼佛土中有如是等眾妙綺飾功德莊嚴甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，常有妙風吹諸寶樹及寶羅網，出微妙音，譬如百千俱胝天樂同時俱作出微妙聲，甚可愛玩；如是彼土常有妙風吹眾寶樹及寶羅網，擊出種種微妙音聲，說種種法。彼土眾生聞是聲已，起佛、法、僧念作意等無量功德。舍利子！彼佛土中有如是等眾妙綺飾功德莊嚴甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，有如是等無量無邊不可思議甚希有事。假使經於百千俱胝那庾多劫，以其無量百千俱胝那庾多舌，一一舌上出無量聲讚其功德亦不能盡，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，佛有何緣名無量壽？舍利子！由彼如來及諸有情，壽命無量無數大劫；由是緣故，彼土如來名無量壽。舍利子！無量壽佛證得阿耨多羅三藐三菩提已來經十大劫。舍利子！何緣彼佛名無量光？舍利子！由彼如來恆放無量無邊妙光，遍照一切十方佛土施作佛事，無有障礙；由是緣故，彼土如來名無量光。舍利子！彼佛淨土成就如是功德莊嚴甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，無量壽佛常有無量聲聞弟子，一切皆是大阿羅漢，具足種種微妙功德，其量無邊不可稱數。舍利子！彼佛淨土成就如是功德莊嚴甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！極樂世界淨佛土中，無量壽佛常有無量菩薩弟子，一切皆是一生所繫，具足種種微妙功德，其量無邊，不可稱數，假使經於無數量劫讚其功德，終不能盡。舍利子！彼佛土中成就如是功德莊嚴甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！若諸有情生彼土者，皆不退轉，必不復墮諸險惡趣、邊地下賤蔑戾車中，常遊諸佛清淨國土，殊勝行願念念增進，決定當證阿耨多羅三藐三菩提。舍利子！彼佛土中成就如是功德莊嚴甚可愛樂，是故名為極樂世界。

又，舍利子！若諸有情聞彼西方無量壽佛清淨佛土無量功德眾所莊嚴，皆應發願生彼佛土。所以者何？若生彼土，得與如是無量功德眾所莊嚴諸大士等同一集會，受用如是無量功德眾所莊嚴清淨佛土，大乘法樂常無退轉，無量行願念念增進，速證無上正等菩提。故，舍利子！生彼佛土諸有情類成就無量無邊功德，非少善根諸有情類當得往生無量壽佛極樂世界清淨佛土。

又，舍利子！若有淨信諸善男子或善女人得聞如是無量壽佛無量無邊不可思議功德名號、極樂世界功德莊嚴，聞已思惟，若一日夜，或二、或三、或四、或五、或六、或七，繫念不亂，是善男子或善女人臨命終時，無量壽佛與其無量聲聞弟子、菩薩眾俱，前後圍繞，來住其前，慈悲加祐，令心不亂；既捨命已，隨佛眾會，生無量壽極樂世界清淨佛土。

又，舍利子！我觀如是利益安樂大事因緣，說誠諦語：「若有淨信諸善男子或善女人得聞如是無量壽佛不可思議功德名號、極樂世界淨佛土者，一切皆應信受發願，如說修行，生彼佛土。」

又，舍利子！如我今者，稱揚讚歎無量壽佛無量無邊不可思議佛土功德：

如是東方亦有現在不動如來、山幢如來、大山如來、山光如來、妙幢如來，如是等佛如殑伽沙住在東方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！如是南方亦有現在日月光如來、名稱光如來、大光蘊如來、迷盧光如來、無邊精進如來，如是等佛如殑伽沙住在南方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！如是西方亦有現在無量壽如來、無量蘊如來、無量光如來、無量幢如來、大自在如來、大光如來、光焰如來、大寶幢如來、放光如來，如是等佛如殑伽沙住在西方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！如是北方亦有現在無量光嚴通達覺慧如來、無量天鼓震大妙音如來、大蘊如來、光網如來、娑羅帝王如來，如是等佛如殑伽沙住在北方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！如是下方亦有現在示現一切妙法正理常放火王勝德光明如來、師子如來、名稱如來、譽光如來、正法如來、妙法如來、法幢如來、功德友如來、功德號如來，如是等佛如殑伽沙住在下方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！如是上方亦有現在梵音如來、宿王如來、香光如來、如紅蓮華勝德如來、示現一切義利如來，如是等佛如殑伽沙住在上方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！如是東南方亦有現在最上廣大雲雷音王如來，如是等佛如殑伽沙住東南方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！如是西南方亦有現在最上日光名稱功德如來，如是等佛如殑伽

沙住西南方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！如是西北方亦有現在無量功德火王光明如來，如是等佛如殑伽沙住西北方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！如是東北方亦有現在無數百千俱胝廣慧如來，如是等佛如殑伽沙住東北方，自佛淨土各各示現廣長舌相，遍覆三千大千世界周匝圍繞，說誠諦言：汝等有情皆應信受如是《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！何緣此經名為《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》？舍利子！由此經中稱揚讚歎無量壽佛極樂世界不可思議佛土功德，及十方面諸佛世尊為欲方便利益安樂諸有情故，各住本土現大神變，說誠諦言，勸諸有情信受此法，是故此經名為《稱讚不可思議佛土功德一切諸佛攝受法門》。

又，舍利子！若善男子或善女人，或已得聞，或當得聞，或今得聞，聞是經已，深生信解；生信解已，必為如是住十方面十殑伽沙諸佛世尊之所攝受；如說行者，一切定於阿耨多羅三藐三菩提得不退轉，一切定生無量壽佛極樂世界清淨佛土。是故，舍利子！汝等有情一切皆應信受領解我及十方佛世尊語，當勤精進，如說修行，勿生疑慮。

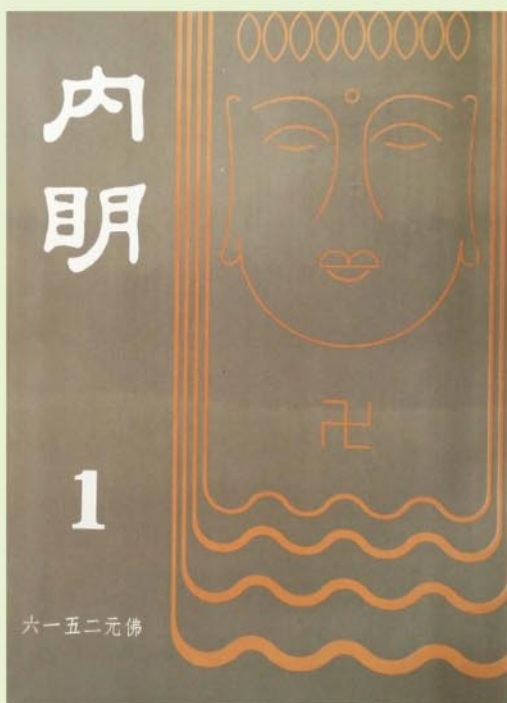
又，舍利子！若善男子或善女人於無量壽極樂世界清淨佛土功德莊嚴，若已發願，若當發願，若今發願，必為如是住十方面十殑伽沙諸佛世尊之所攝受；如說行者，一切定於阿耨多羅三藐三菩提得不退轉，一切定生無量壽佛極樂世界清淨佛土。是故，舍利子！若有淨信諸善男子或善女人，一切皆應於無量壽極樂世界清淨佛土，深生信解，發願往生，勿行放逸。

又，舍利子！如我今者，稱揚讚歎無量壽佛極樂世界不可思議佛土功德，彼十方面諸佛世尊亦稱讚我不可思議無邊功德，皆作是言：「甚奇希有！釋迦寂靜釋迦法王，如來、應、正等覺、明行圓滿、善逝、世間解、無上丈夫、調御士、天人師、佛世尊，乃能於是堪忍世界五濁惡時，所謂劫濁、諸有情濁、諸煩惱濁、見濁、命濁，於中證得阿耨多羅三藐三菩提，為欲方便利益安樂諸有情故，說是世間極難信法。」是故，舍利子！當知我今於此雜染堪忍世界五濁惡時證得阿耨多羅三藐三菩提，為欲方便利益安樂諸有情故，說是世間極難信法，甚為希有，不可思議。

又，舍利子！於此雜染堪忍世界五濁惡時，若有淨信諸善男子或善女人聞說如是一切世間極難信法，能生信解、受持、演說、如教修行，當知是人甚為希有，無量佛所曾種善根。是人命終定生西方極樂世界，受用種種功德莊嚴清淨佛土大乘法樂，日夜六時親近供養無量壽佛，遊歷十方供養諸佛，於諸佛所聞法受記，福慧資糧疾得圓滿，速證無上正等菩提。

時薄伽梵說是經已，尊者舍利子等諸大聲聞，及諸菩薩摩訶薩眾、無量天、人、阿素洛等，一切大眾聞佛所說，皆大歡喜，信受奉行。

稱讚淨土佛攝受經



內明生輝

「妙法通訊」，從今期開始增闢一個專欄，名曰：「內明生輝」。

內明乃五明之一。五明為天竺學者適宜學習之。明者，闡明其理且証明之。又，明為智之異名，隨其學習而得其智。

五明：（1）聲明，明言語文字，相當於現今聲韻學；（2）工巧明，明一切工藝技術、曆教等；（3）醫方明，明醫術保健等；（4）因明，明考定真偽正邪等推理，相當於現今之理則學；（5）內明，明自家宗旨學說。

前四明為各宗各派所共同學習，唯內明各異。

提起《內明》這份創辦於一九七二年四月的月刊，用「津津樂道」四字形容之，實無過譽。

《內明》月刊的出版宗旨，我們從妙法寺開山祖師洗塵老和尚的「發刊詞」便可清晰了解到。

洗塵老和尚說：「本刊屬於綜合性質，不是專門學術的刊物。我們以為，一種太專門性的刊物，往往不是一般知識份子，青年學生所歡迎。佛教現有的刊物，除少數之外，它的內容既不適合初學或未學者的興趣，亦復不為深研者所需要。是以同人決定辦一份綜合的刊物，融化中西、內外文化於一爐，務期做到深淺齊全，老少咸宜，雅俗共賞的程度。……」

說得多好啊！不必「嚇人」地「扮高深」，也不要為迎合一些世俗人而庸俗起來。

洗塵老和尚更語重深長地說出了很多人的「心聲」——

「在這個時代，一個人所需要的知識是多方面的，佛教為適應時代的需要，也要多方面的。我們對佛教的發揚，絕不可拘於一格，如著文沙門地，離經一字不敢說。……」

今時今日，人們喜歡說「持續發展」，那麼，如何才能真正地「持續發展」呢？我想，首先要做的便是不要與時代脫節，結合時代所需才會真正邁向「持續發展」。

《內明》月刊辦了這麼多年，內裡刊載的好文章實在不少，就讓我們好好地發掘出來，把這些上好的種籽重新播種。希望大家喜歡。



(本文原刊於1972年5月《內明》月刊第二期)

皈依三寶的意義

——為佛教書院求受皈依學生開示 · 洗塵 ·

諸位，今天以淳重心來皈依三寶。因為大家的至誠恭敬，已獲得了三皈依體，從此得蒙三寶加被，善神護持，將來不久，必能從體起用，轉煩惱為菩提。轉生死為涅槃。三寶者如暗世的明燈，苦海的慈航。三皈依體者，即是我們眾生本有的真性，這個真性，是人人本具，個個不無，在凡不滅，在聖不增，迷之者，流轉生死，輪迴六道，受諸苦惱，無有了期，名為凡夫。悟之者，轉煩惱為菩提，轉生死為涅槃，名為聖人。由此看來，聖凡之分，只在迷悟之別耳。

諸位今天皈依三寶，是轉迷成悟，轉凡成聖之開始，也即是皈依個人本有的覺性，圓滿佛果菩提。所以說：三寶者，千生罕遇，萬劫難逢。

諸位當知！皈依佛，是皈依一切佛。皈依法，是皈依一切法。皈依僧，是皈依一切僧。並不是與我說授皈依者，便是我的師傅，其他僧人。皆都不

是。若果如此。就失掉皈依的意義了。與我傳授皈依者：是接引我皈依別相三寶。由此接引，將能究竟達到自性三寶，纔是真正皈依的意義。所以說，傳授皈依者，為接引師，十方常住大眾僧，纔是我真正皈依師呀。

諸位還要知道，並不是皈依就可以獲得個人本有的真性，圓滿無上的佛果菩提，不過皈依是反迷歸真的開端，還須要用一番修學的功力纔能達到這個究竟的目的地呀。

若想達到這個希望。不須多法，只有福慧雙修，修至圓滿處，即可直達家鄉了。所以我佛大覺世尊，稱為福慧兩足尊。否則徒具皈依的形式而已。如種子種下地裏，若不得水分肥料人工和自然的助緣，雖有種子種下永不得生長，皈依者不修福慧，亦復如是，然而福慧究竟怎樣修呢。

修福者，要禮敬三寶，廣修供養，孝敬父母。

尊禮師長。及廣修利他諸善功德。如此修者。皆是培植福田。修慧者。聽經聞法。常隨佛學。親近大善知識，常乞開示，看經參教，如此修者，皆屬資助慧地。

對於在上的，三寶和父母名之為供養，利益眾生名之為布施。供養 三寶父母皆名為孝。世間上孝道有三。

（一）能養親。（如供養醫藥衣食臥具房舍等及盡世尊貴等）

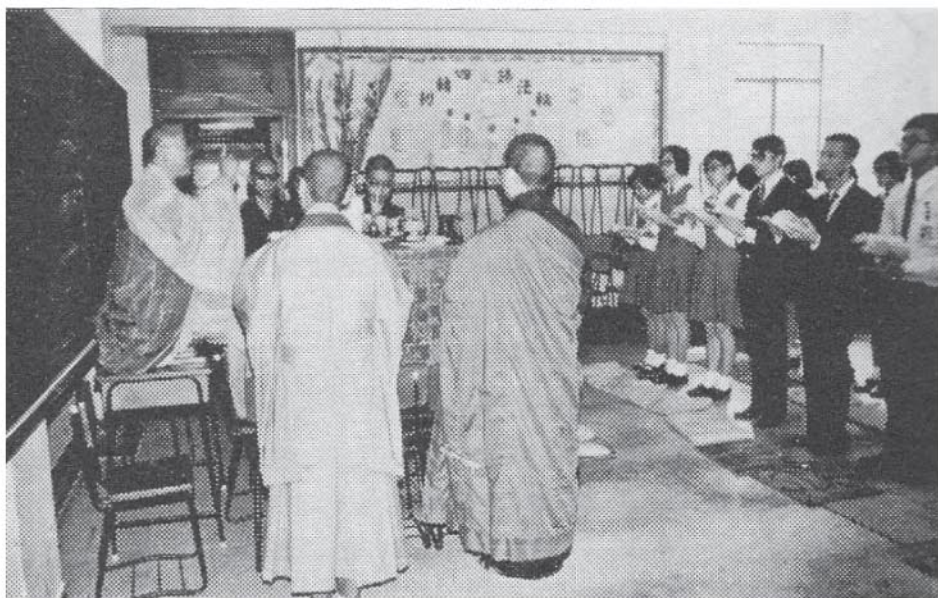
（二）能敬親。（如作禮早晚請安等）（三）

能尊親。（如視親如聖賢等）供養三寶亦有三種。（一）五塵供養。（如花果衣食色聲香味觸）如世間能養其親。（二）三業供養。

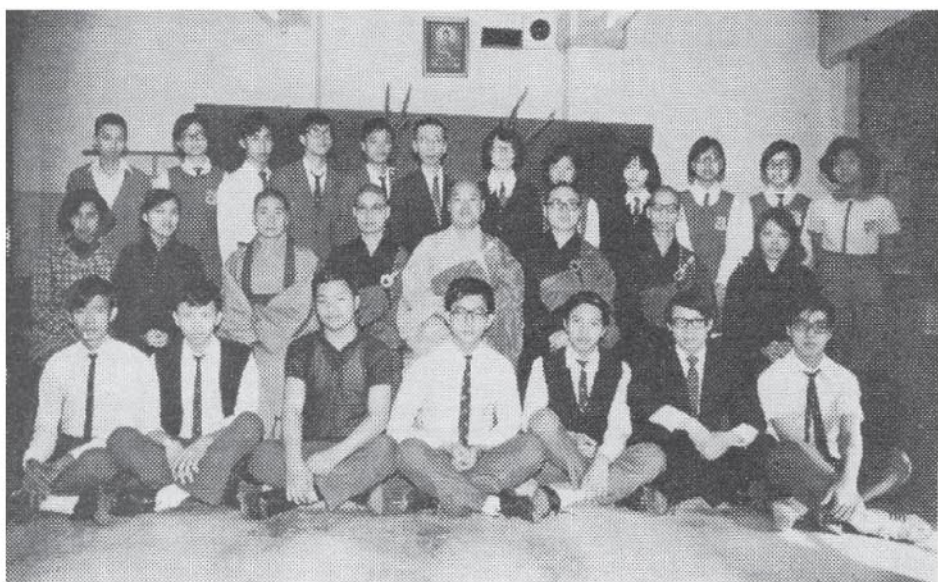
（如身禮拜，口中稱讚，心意虔敬）如世間能敬其親。（三）法供養。（如依敬奉行，自利利他等）行願品云：

「諸供養中。法供養最。」這些供養即是我們植福的工作，但是當供養時，必要有廣大無邊的心量：經云：「虛空無盡，福報無窮。」如禮佛時，應當觀念所禮的對象和數量，如「所有十方世界中，三世一切人師子，我以清淨身語，一切徧禮盡無餘。」像這樣一禮。徧供養十方諸佛，乃至一切種種供養皆如是。若能像這樣修學，方能稱為培植福本。否則勞力多而獲益少。

諸位更要知道，佛弟子的資格能高在人上令人



洗塵法師開示皈依三寶意義



全體戒師與皈依者合攝

景仰者，就在禮敬 三寶，遵依佛教，嚴持佛戒的實踐行為上表達出來。如世上孝子，即在孝順父母中顯。佛弟子若想圓滿佛道，就在福慧圓滿中求。若想利他，亦在以身作則，方能利他。

今天是諸位皈依的日子。這個日子。是諸位反妄歸真。離苦得樂。圓滿菩提的好日子。希望諸位從今天起，發大心、立大願、行大法，自利利他。普度眾生，永不退轉。最後祝諸位同成佛道！



讀經

妙法寺內的「心經園」，設有三隻銅鹿，各有不同姿態，有低頭吃草，有面對「經石」似在讀經文。

每次來到這裏，總是情不自禁地趨前看看。這「心經園」彷彿是個鹿野苑（鹿野苑是佛陀最初講經的地方）。

你看這圖片，從鹿角看過去，剛好就是這塊「經石」裡一段經文，相信你看著也會隨之而念起來——「能除一切苦，真實不虛……」

「無為」與「輕安」

做事情也好，學習也好，開始之時都是刻意的，刻意的模仿，正是一個學習過程。

——是過程而不是目的。

《道德經》裡說：「為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為，無為而無不為矣。故取天下者，常以無事，及其有事，不是以取天下。」

（先說說題外話，也許有讀友奇怪——「你寫的不是「佛文化」嗎？怎麼常見你引用《道德經》？」「佛道一禪」，當道理有其共通處，能引起共鳴的，又何分你我、何分佛道？）

——「損之又損，以至於無為」，這是指雖從「刻意」開始，但慢慢地「刻意」淡去了，這便可以進一步地「無為而無不為」，無不為者，即是到了揮灑自如，隨意發揮的地步。

無為，在佛學裡我們又何妨理解為「輕安」？再進一步的「無為而無不為」，那就是到了輕安而自在的時候了。

看到這題目，「外省人」也許會感莫名其妙，懂廣東方言者，看了則可能會心微笑。

好，先解讀一下這個「懶」字。字面當然是懶惰之意，但這裡「懶聰明」之「懶」則可解作「自以為是」，譬如「懶醒」、「懶得戚」、「懶沙塵」……所以，「懶聰明」者，即是「自以為聰明」之意。

「懶聰明」與「懶得聰明」

但如果我說「懶得聰明」呢？請勿會錯意，這裡的「懶」則解作「費事」（不必、不想、不願意之意）。

何以說起「懶得聰明」這四字？祇因日前與幾位友人閒談，談起鄭板橋說的「難得糊塗」。太多人以聰明人自居，糊塗一下，確實難得。

「懶得聰明」呢？是大智若愚；「懶聰明」是大愚若智而已。

初心

「初心」兩字，從字理解，很簡單，最初之心，不就是「初心」嗎？

為什麼會有「最初之心」？這必然是因為有「後來演變了之心」之故。

——為什麼會演變呢？本來「演變」本身也是好事，事情有發展才會有演變，但很多時候，一些簡單問題也會演變成複雜的，甚至複雜到「高深莫測」，我們看到一些人在講「佛理」就是這樣，是不是越「高深」越「吸引」聽者？佛陀在講道理時，本來就是簡單易明的。讓我們回返到「初心」去吧！

——肚餓了吃飯；倦了便倒頭大睡。

迷信、無信與正信

常聽到一句話：「你不要迷信喔！」

——何謂「迷信」？

簡而言之，即是不探求其道理、一頭栽進去的「理解也信，不理解也信」，這便是「迷信」。

正因為有這樣的盲目相信，於是一些旁門左道、邪裡怪氣便趁機入侵。迷信的結果，就是這樣「中邪」。

與其迷信，倒不如「無信」了。

無宗教信仰的「無信」，比迷信好。迷

信有如一杯清水裡的「雜質」，水已渾濁，你再灌進清水，又或者讓「雜質」沉澱，都沒有用，「雜質」依然存在，所以，無信比迷信好，無信就好像一隻乾淨的杯子，這時候你灌進清水，這清水便是沒有「雜質」的乾淨之水，——這清水便是正信。

一些風水先生教擺設時會說「在什麼什麼地方擺放一杯清水」。

——為什麼擺放的是清水？我們可以想想了！

放生

放生，是大好事，我們見到不少出海放生的行動，法師誦經，信眾合十，十分虔誠。這份虔誠之心，很值得欣賞學習。

惟是在放生行動上，我們實實在在地也要本着一份護生之情才可！所謂「己所不欲，勿施於人」——人，不僅是指「他人」，這裡的「人」，還包括眾



生，如果我們在漁船上就這樣的把海產倒海去，這好嗎？所謂「撻生魚咁撻」，這些海產撻下水一定身受痛楚。

我們怎樣處理海中放生才好呢？

是不是可以用繩索把木桶垂放下海裡，然後讓這些海產慢慢游走，或者，用一塊木板靠在船旁放下海，像滑梯那樣，讓這些海產滑下水去。這樣不是更好嗎？——放生，先要學習護生。



妙法寺內寫生

妙法寺的「妙法園林」吸引了不少好畫之人，由於園內「奇花異草」頗多，不但生長茂盛，且那千姿百態也的確動人！這些花草樹木再配合上寺院建築物，兩者融為一體，更增加寫生興趣！

還有，當你拾級而上，抵蓮花大殿時，從那大迴廊向外望開去，整個屯門區就在眼前，近處，西鐵、輕鐵穿梭不斷，不遠處，著名的青山就在雲聚雲散間浮現眼前，難怪好些畫友除了在園林尋找寫生題材外，更在蓮花大殿前，把美麗的屯門山景寫下來了！

過去兩個季度，分別已有「香港畫家聯會」及「春風畫會」組織會員前來寫生，既寫國畫，也有水彩、油畫，寫得不亦樂乎。

即使不是丹青好手，到來妙法寺看著這園林的花草樹木，也必然是一樁賞心樂事，難怪每逢假日，到來參觀遊園的信眾特多！



「語言藝術」這四字，我想在上世紀五、六十年代已很流行了，我在少年時期，曾在中環新填地——那時叫「平民夜總會」的地攤上，選購了一本書，書名好像稱為「語言藝術的訓練」。

我們經常聽到人家說：「都是一句話啦，用不着說得那麼直接吧！」

直接的批評，可能會令對方受不了，特別是人多的場合，你當口當面地所謂「直斥其非」，可能得到是適得其反的後果。

日前，法師講了一個故事，也值得我們借鏡，他說：「你知不知道，四平八穩這四個字是怎樣來的？」

不知道。法師說：也許這故事是前人編造出來的，但頗有意思。

故事是這樣的——

在古代，樓房都不怎樣宏大，即

四 平 八 穩

使是皇宮也是這樣。為什麼呢？古代所有樓房建造，都是用木造的，但又很難找到特大的樹木，而且建造成大空間也不容易。如果皇帝下令要造空間特大的宮殿，如何是好？造不出來分分鐘會殺頭的，於是工匠們想出了一個說法：「皇上呀，你是人中之龍，你是天子，出入的地方一定要安全呀，空間不在乎有多大，但一定要四平八穩。」

這樣說，這個什麼天子的當然會欣然受落。

你看，一句好話便化解了一場可能惹來殺身之禍的災難，語言藝術是何等重要。不要說殺頭那樣的大事了，就是我們平日人與人之間的相處，同樣的問題，一句婉轉的說話對方容易接受，那用得着動氣？

釋字篇

有些「字眼」，可能隨着時代的不同在意義上也有所分別，因此，我們拿古代哲理來看之時，便得在這些方面做一點「初心」的功夫，了解它本來的字義。

譬如我們說「大智若愚」，這個「若」字照現代的解說可能會給你一個「偽裝」、「假扮」之意，這便與原意有所出入，「大智若愚」者，是指實實在在、樸樸實實的樣子，不是扮出來的「若」。

從這一觀點出發，則我們接觸「古文」時，一並看看別人的「現代注釋」，也很有好處。《道德經》裡有「堅強」兩字：「人之生也柔弱，其死也堅強。」這裡的「堅強」可解作「僵硬」，不是我們現代所說的什麼強大。接下去的「強」字也不見得是指強壯、強大的，——「是以兵強則不勝，木強則共」，兵強為何不勝？這裡的「強」指的是「逞強」，逞強之兵當然是不可言勝；「木強則共」，這裡的「強」倒可以解作強壯了，其意思是強壯粗大的樹木容易被「連根拔起」（共，作拱起解），我們不是常說什麼「樹大招風」嗎？這裡便可理解了。

《道德經》裡這一則，重點在「以柔制剛」，而另一則見到謂「大方無隅」四字，無隅者，沒有邊際之謂也，這不就是我們在佛學裡經常說的「虛空無盡藏」嗎！

一個文化好去處

向大家介紹一個好去處，——沙田香港文化博物館。在「吃、喝、玩、樂」之外，香港其實有好些文娛活動是值得參與的。倘若你能抽出一天半日到這文化博物館看看，必有很好收穫（請記住：逢星期二是該館休息日，勿摸門釘，掃興。其餘時間則每天到下午六時才關門。）

當下，文化館有一個巴黎盧浮宮藏品展，當然是較少部分的展品展出，但即使如此，遠道而來的這些畫作、雕塑也很值得我們到此一遊。

另外，有兩個長設的展館，一是李小龍的，這個館早在年前已開設了，展品也不斷地充實。

李小龍是影响世界的武術家，早就應該設館了，今天才來籌辦成功，也祇能說一句「遲到好過無到」。說一點小小所謂「秘密」——

本來，李小龍館有機會在港島半山區的「甘棠第」設立的，籌組前有人打算騰出一座別墅供李小龍館之設，於是這「甘棠第」便改為「孫中山先生紀念館」。當然在這裡設孫中山紀念館也很有意思。

捐地建李小龍館之議後來告吹，遂令李小龍館遲遲未能成事。也許有讀者奇怪，何以「甘棠第」這座受文物保護之建築物會曾考慮作李小龍



活字生香



香港文化活動其實不少，大前提是你有沒有興趣參與，以及社會上，特別是香港政府，有沒有好好的宣傳推廣。

前些日子，在座落美孚對上山頭的饒宗頤文化館，看到一個「漢字文化體驗展」，這展覽有一個很好的主題名字，稱為「活字生香」，果然是很「活」、很「香」，把我們的中華民族特有的「漢字」特色，「活」起來了，與參觀者互動，讓參觀者不但增進興趣，還會留下更深刻印象，難怪這項展覽開展以來，經常地有學校組織學生前來參觀，一班一班的學生，在遊戲中學習，對「漢字」的認識更能提起興趣了！——學習的模式就應該是這樣，硬繃繃地打樁式的灌輸，好嗎？

聽饒館的展覽及活動經理林雪明小姐介紹這個展覽，你看看這幅圖片裡的「字組」，必然會感覺到很有趣味。

館的？——原來，李小龍之母，是何甘棠女兒，小龍小時候也多次到過甘棠第玩耍，因此，把這座大宅改為李小龍館也是順理成章之事。

如果當年成事，則李小龍館可又是另一番風景了！

好，讓我們回說沙田這個文化博物館。最近的熱鬧，還加上了「金庸館」。籌策者很有策展力，在博物館入口處的十多條大柱上，繪寫了金庸先生武俠小說裡的人物，小龍女、楊過、郭靖、俏黃蓉，……一系列人們耳熟能詳的小說人

物，未入館已先聲奪人，設計得很好。待大家進入金庸館觀看，我們不但看到金庸先生的手稿，以及他的小說結集本，還有刊登他生前在報章上連載的情景，那是大半個世紀前的「存報」，此外，我們還看到金庸先生在武俠世界以外的方方面面，譬如他寫武俠小說前的編劇生涯，實在很豐富。

讓我套用一句大家常用的話語，那是一一好戲當前，不容錯過！



龠與和

清末有一位大官，名曰：翁同龢。也許有些人認識這個「龢」字，也是從這位大官的姓名開始。龢，從讀音到解說，其實也是這個「和」字，它的演變亦是從「龢」到「和」的。

早在甲骨文時期，這個「龢」字已慢慢成形。甲骨文多以象形出之，則我們對這個字的理解，也不妨從象形想像開去。

原來，「龠」（讀「若」）是指一種竹管樂器（所以另有一寫法是「竹」字頭——簫），中間三個口，代表三孔，下方是一排竹管。右旁一個「禾」字呢？乃取其音也！「禾、禾」之

聲，亦即是音樂裡的和聲。《說文，龠部》曰：「龠，樂之竹，三孔，以和眾聲也。」可見，這作為和聲之用的樂器很早便出現了。

這個「龢」字二十二劃，寫起來太繁雜，既為和聲，也是象徵口發出聲音，便索性寫為「和」。

眾聲是和，當與「調和」、「和諧」、「和解」、「和平」的含意相應。如果有人寫「和平」兩字而以「龢平」出之，不是錯，祇是畧見「賣弄」、「扮嘢」而已。

妙法通訊流通處

元朗三聯書店
新界元朗青山公路49-63號

友生昌筆墨莊
九龍油麻地西貢街3-5號昌華商業大廈3樓

三聯書局
香港灣仔柯布連道1-1A號

妙法寺 新界屯門藍地

佐敦商務印書館
九龍佐敦道13號華豐大廈地下

康怡商務印書館
香港鰂魚涌康山道1號康怡廣場2樓

屯門商務印書館
新界屯門時代廣場南翼二樓21/22舖