

妙法



內明出版社出版

第三十二期 二〇〇九年十二月

非賣品 每月中旬發行

修智大和尚書寫金剛經

早在兩年前，我們有一個想法——

妙法寺新打造的綜合大樓，既然是一座別具特色的佛教建築物，那麼，在裝置上便盡可能作出配合。

住持修智大和尚曾經說：「我們這新殿建造，雖然具現代甚至有所謂超前意識，但內裡的配置，必須以佛教的傳統文化為依歸！」於是我們在想：在大佛座上能不能造出既配合大殿風格，又能歸依於佛教文化的內容呢？鑲嵌「金剛經」與「五百羅漢圖」便是由此構思而來的。

與修智大和尚閒談中，一再地聽到他說：「我們盡量做一些開創性的項目，這會更有意思！」這也是筆者一向以來最喜歡的營造方式，於是先以試探口吻說：「要找書法家寫金剛經不難，我在這方面倒有一些朋友，但如果由你親自書寫，意義便很不同了。由住持法師親寫金剛經，信眾會更熱烈接受，是不是？」

修智大和尚嚴肅認真地想想，然後，「好，我答應！」他這一答應，我們立即在「妙法」通訊上向外宣布；將由修智大和尚親自寫金剛經，鑲嵌在佛座上讓信眾供奉。

消息一出，反應熱烈，三幾個月下來，五千多字的金剛經便圓滿地認捐供奉。修智法師雖每日忙於新綜合大樓的裝置，但也抽出時間把心情調配好，平靜地寫金剛經。

我有點好奇地問：「你這十九屏金剛經，究竟是怎樣寫下來的？」

他說：「不瞞你說，我很久沒有寫毛筆字了，今次再執筆書寫，的確存有困難。儘管如此，我還是會好好地做去，那段日子，每天早上五時許便開始，一筆一筆的書寫，一屏寫下來使用上兩個多小時。」

剛好有些書法界朋友到訪妙法寺，他們看到法師書寫的這十九屏「金剛經」，也禁不住發出讚嘆之聲：「一筆一劃，寫得工工整整，整幅看起來便給人一個清靜、典雅的感覺，最難得的是，沒有半點火氣，法師果然能夠心境澄明，難得難得！」

修智法師這篇金剛經，我們看着看着會心境平和，這便是它的吸引力。

明年三月，妙法寺蓮花大殿落成典禮後，我們這甚具個性特色的「金剛經」與由逾三百位畫友合力繪寫的「五百羅漢圖」，便會出現在信眾眼前，兩年多來的努力，將為妙法寺帶來新景象。

陳青楓

金剛般若波羅蜜經

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大比丘眾千二百五十人俱爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食於其城中次第乞已還至本處飯食訖收衣鉢洗足已敷座而坐時長老須菩提在大眾中即從座起偏袒右肩右膝著地合掌恭敬而白佛言希有世尊如來善護念諸菩薩善付囑諸菩薩世尊善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提心云何應住云何降伏其心佛言善哉善哉須菩提汝所說如來善護念諸菩薩善付囑諸菩薩汝今諦聽當為汝說善男子善女人發阿耨多羅三藐

金剛般若波羅蜜經

者於一切法應如是知如是見如是信解不生法相須菩提若有人以滿無量阿僧祇世界七寶持用布施若有善男子善女人發菩薩心者持於此經乃至四句偈等受持讀誦為人演說其福勝彼云何為人演說不取於相如如不動何以故一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀佛說是經已長老須菩提及諸比丘比丘尼優婆塞優婆夷一切世間天人阿修羅聞佛所說皆大歡喜信受奉行

方便之門

漸悟、頓悟，哪個方法較可取？

哪個方法都可取，都在一條道路上，祇不過一個慢步一個快跑而已。

六祖惠能有這樣看法——

「法即一種，見有遲疾，見遲即漸，見疾即頓，法無漸頓，人有利鈍，故名漸頓。」

所謂漸頓，指的是人的悟性，與「法」無關，更不涉什麼此宗彼宗的。很有一些人總喜歡問：「你是哪一派？」禪、教、律、淨、密，有所謂五派，各有各規矩，又各自弄些什麼道理來，慢慢地把圍牆築起，築起之後又自然地有所比較——我的房子比你漂亮，你的樓房不及我的高——把自己高放在領導地位，又或者是以正宗自居，其實，禪宗也好，淨、律以至密宗也好，都是佛法，無非是一道學佛的方便之門吧，好比一座大園林有五道門，這些門都是為了方便出入。

也許你說，即使是園林裡的五道門，也是有分別呀，這個是正門，那個是偏門，而另一個則是後門等等，這不是有分別嗎？

這樣的分別，祇不過是名相上的分別，實際作用不就都是方便出入的一道門嗎？

修智大和尚所書寫之金剛經前後兩屏

「兩足」妙法

金剛經：須菩提！菩薩於法，應無所住，行於布施。所謂不住色布施、不住聲香味觸法布施。須菩提！菩薩應如是布施，不住於相。何以故？若菩薩不住相布施，其福德不可思量。須菩提！於意云何，東方虛空可思量不？不也，世尊！須菩提！南西北方四維上下虛空可思量不？不也，世尊！須菩提！菩薩無住相布施，福德亦復如是不可思量。須菩提！菩薩但應如所教住。

無所住者，即心無攀緣執著。降伏我人眾生壽者微細四相，但於理諦上降伏，修行六度，教以事諦上降伏。彼菩薩不離世間法故行於布施，不離佛法故不住於相。不住於相即是降伏，布施清淨即是安住。兼修修慧，慧不偏枯；兼修修福，福難比量。具足廣大心、第一心、常心、不顛倒心，即名降伏。

布施不能離相，或能離相但不行布施，皆非相應。於行布施處離相，離相處行布施，方得名為相應行，故不應住於事相而行布施。

譬如虛空，遍一切處，非思量所及；而菩薩修因清淨，無相可得，其感果報福德，亦復如是難可思量。

福德具足，智慧具足，名兩足尊。

釋修智 (妙法寺住持)

是故以方便、引汝趣佛慧

『以無量因緣，種種諸譬喻，說六波羅蜜，及諸神通事，分別真實法，菩薩所道。說是法華經，如癩河沙偈。彼佛說經已，靜室入禪定，一心一處坐，八萬四千劫。是諸沙彌等，知佛未出，為無量億眾，說佛無上慧。各各坐法座，說是大乘經，於佛宴寂後，宣揚助法化。……爾時聞法者，各在諸佛所，其有住聲聞，漸教以佛道。……是故以方便，引汝趣佛慧，以是本因緣，今說法華經，令汝入佛道，慎勿懷驚懼。』

——《妙法蓮華經·化城喻品》

大通智勝佛既受十方梵天王啟請已，即分四會說法，度無量聲聞眾。其十六王子亦隨佛出家為沙彌，再請開示大乘妙法，佛乃為說《妙法蓮華經》之「教菩薩法」。先用無量過去世因緣、種種譬喻，宣說六波羅蜜多法門——布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若，及十力、四無所畏、六通的諸神通事。最後則分別演說真實妙法，及一切菩薩所行之道，而為說此《妙法蓮華經》有如恆河沙數般多的偈頌。

佛說法畢，即入靜室，一心安住禪定，經八萬四千劫，不起於座。爾時，十六位沙彌知佛安禪，未曾出定，乃即代佛宣揚，而為無量億眾生宣說如來無上智慧，各各自坐法座，演說《妙法蓮華經》的大乘義理。十六沙彌皆能於佛入室宴默之後，助佛宣揚，大弘法化。當時聽聞說法的人，皆能各各安住在諸佛究竟之處。但其中亦有慧淺力弱的眾生，則只住於聲聞階位，說法者乃為漸次開導，亦教以成佛之道。以種種方便法門，引之趣入諸佛智慧之道。今以如是因緣，為說此《妙法蓮華經》，目的唯在令其趣入無上佛道。聞法者乍聽此成佛之道，慎勿懷有驚怕恐懼之心。——《妙法寶藏》之三十二

釋素聞 (妙法寺秘書)

寬恕

寬恕別人，不容易做到。尤其當別人做錯了事，說錯了話，甚至他造成了大錯，造成了危害，造成了不可估量的損失，你的怒氣、怨火、指責、譴責、不饒恕，可能一齊都湧上心來，這時，你還能寬恕他嗎？比如，你待他很好，待他有九個好，十個好。可是，最後一個，不能使他滿足，不能讓他稱心如意，他就仇恨你，報復你，讓你難堪，讓你下不了台，讓你氣憤。他是忘恩負義，真的恩將仇報了，你氣得發抖，你還能寬恕他嗎？不，還要寬恕，也必須寬恕。還要寬恕是因為——

你認為他錯了，他可沒有認為他有錯。問題就在這裡。生活就是這樣。我們說的是理性，講的是理性，可是，生活是感性的，我們面對的人和事，都是感性的，都是帶著情感反應的。在感情失控的情況下，那爆炸性的情緒爆發出來，很可能使你措手不及，莫知所措。這時，你講你的理，你指責他的錯，他偏偏不認錯，不知錯，甚至他還有他的理，那就必然適得其反，效果更糟，更不可收拾了。你講理性、堅持理性，並沒有錯。可是，我還要請你先理解感性，寬容感性，你也必須講究一點感性。誠能如是，才是真正的富有理性。

理性在哪裡？理性就在理解別人、懂得別人、寬諒別人，忍受一切事，慈悲一切人。這就是真正的寬恕了。

慈悲，是高尚的感情，高尚的品格，高尚的人格狀態。有了慈悲，才有真正的理性。有了慈悲，才有真正的寬恕。

能寬恕的人，才是一個成熟的人。

釋覺真法師

最偉大的征服者

美國著名的石油大亨保羅·蓋蒂曾經是個煙鬼，煙不離手。

有一次，他到法國南部度假。不巧天降大雨，他就住在一個小鎮的旅館過夜。吃過晚飯後，因開了一天車而疲憊不堪的他很快就進入了夢鄉。

清晨兩點鐘，他醒來，很想抽一根煙。開了燈後，他伸手去拿桌上的香煙盒，不料內裡卻空空如也。他於是下床，搜尋衣袋和行李，希望能找到另一包香煙，結果一無所獲。這時候，旅館的餐廳和酒吧早就關門了。

他如想找到香煙的話，只能穿上衣服，到街上去買了。

越是沒有煙，想抽煙的慾望就越大，有煙癮的人大概都會有這種體驗。他穿好了出門的衣服，突然又停住了。他問自己：我這是幹什麼？

他站在那裡尋思，一個受過高深教育的知識份子，而且是個相當成功的商人，竟然在三更半夜離開旅館，冒雨上街，僅僅是為了得到一根香煙。這是一個什麼樣的習慣，這個習慣的力量有多強大？

沒多久，蓋蒂下定了決心，把那個空煙盒揉成一團扔進了紙簍，脫下衣服換上睡衣回到床上，帶着一種解脫甚至是勝利的感覺，幾分鐘就進入了夢鄉。

自此以後，他再也沒有拿過香煙。他的生意也越做越大，成為頂級富豪之一。

人的一生，最大和最艱苦的戰爭，正是與自己戰鬥。最難克服的敵人，是自己的心。因此佛陀曾說：一個人戰勝一千個敵人一千次，還不及他戰勝自己一次。能戰勝自己的人，才是最偉大的征服者。

李焯芬 (香港大學專業進修學院院長)

管好你的咀巴

一位年輕朋友問：「怎樣才能成為一個成功人士？從哪裡做起？」

我說：「管好你的咀巴！」

「什麼？管好咀巴就行了嗎？就這麼簡單？」

——簡單？你以為簡單！

能夠管好咀巴，是一生一世的事，所謂「病從口入，禍從口出」，禍，都是從口中的來去引起。如果你暴飲暴食、亂飲亂食，身體垮了，這不就是「病從口入」嗎？你經常說三道四，挑撥離間，是是非非一大堆的，人們對你起戒心，朋友也沒有了，你的人際關係差到極點，這不就是「禍從口出」嗎？說起來，管好「病從口入」還容易，管好「禍從口出」倒真是要好好下一點苦功。最好把「慎言」兩字寫下來，貼在當眼處以提醒自己。

慎言，是指說話小心；進一步要求則是盡量少說話，多聽取別人意見，很多時候，人家的話剛說完，我們便急急地發表意見，甚至是人家的話還未說完，我們便「搶」過來了，這種不禮貌行為，我們平時都會不自覺地做了，輕者令人反感，嚴重的便會反目成仇。

老祖宗的造字真有意思，「口」字旁的字有不少都可以發人深思的，譬如那個「叱」字，它提醒我們，口就有如一柄匕首，要小心使用；「囂」，四個口，真是十分「囂張」，也十分的喧嘩，所以有「煩囂」這詞語。

佛經裡有一則故事，名之為「惡言斫身」，姑且在這裡以語體文講述一下這故事。

話說有一池水將涸竭，兩隻鷹對一龜言：「你口銜一木，我們分兩邊各銜一頭，把你送到大水之處。你銜木飛行，千萬不要說話。」就在飛行時，有小童見狀，大聲笑曰：「鷹銜龜去！鷹銜龜去！」龜聞言即起嘆言：「關你什麼事！」它這一張口說話，立即失木而墜地死了。

佛陀講述這譬喻故事後，說偈語：「夫士之生，斧在口中，所以斫身，由其惡言。應毀反譽，應譽反毀，自受其殃，終無有樂。」

這意思是清楚明白的，「斧在口中」，所以我們必須慎言，口出惡言，又或者無心之失的「惡言」，不但傷害別人，也同時是傷害了自己——自受其殃。

如果你對「管好咀巴」感興趣，我們不妨多說一點有關的故事。——

有一位哲學家，他的朋友與高采烈地打算告訴他一樁消息。哲學家曰：「且慢，你先肯定地回答我三個問題。第一，你將要告訴我的這消息，肯定是真實的嗎？」那朋友說：「我可沒想是否真實。」

哲學家第二問：「你肯定這消息是善意的嗎？」

那朋友又說：「我可沒有想過善意不善意呀！」

「第三，」哲學家說：「你這消息很重要嗎？」

他這朋友更答不上了。

好了，「消息」既然不一定是真實，也沒有考慮是否善意，更不是什麼重要消息，說來做什麼呢？說出來很容易產生不必要的誤會，很多是非也就是由此而來。

——管好咀巴，大家安樂！

陳青楓 (妙法寺文教發展總監)





上圖：陳呂重德紀念中學郭麗影校長，交流團代表與妙法寺住持修智法師交換紀念品。

下圖：修智法師在妙法寺大禮堂向交流團成員介紹妙法寺新貌。



內地中學校長團到訪

「每個學生都能閃耀！」是妙法寺陳呂重德紀念中學的基本信念。為了讓學生有更多發揮及見識的機會，我們接代了廣州四所中學的校長及老師來校參觀及交流，藉此給予學生閃耀的平台。

二零零九年十二月一日早上，一班「學生大使」很緊張地迎接由廣州市第49中學、廣州市第76中學、廣州市第98中學及廣州市南石中學到訪的三十四位校長及老師，透過學生大使對學校的認識，努力地介紹他們學習的環境設施及展述他們學習的情況；大使們的得體表現，使內地中學校長及老師留下深刻印象。為達到觀摩交流的目的，我們更開放校園，讓嘉賓們可自由到他們有興趣的課室觀課，並於課後作專業點評及交流學習。到下午，修讀旅遊科的學生帶領嘉賓參觀妙法寺，介紹妙法寺的特色建築設計及揉合傳統及現代化之設施，各廣州市校長及老師也對新穎的設計讚不絕口。

這次本校得到教育局邀請，提供與內地中學觀摩交流，是因為本校於二零零八年九月得到美國IAIE頒發「2008國際啟發潛能教育大獎」(Invitational Education Award)及二零零九年三月獲香港基督教服務處、香港輔導教師協會及香港特別行政區政府教育局頒發2008「關愛校園」榮譽，並於同年七月，刁綺蓮老師獲香港教育工作者聯會選為「2009優秀教師」。以上獎項見證本校師生的成就。

妙法寺陳呂重德紀念中學

啟發潛能教育組記者報導

10/12/2009

屯門文藝協會書畫展

屯門文藝協會於十一月下旬，在屯門大會堂辦了一個書畫展。這次展出的特色，是連同非屯門區朋友一起展出，包括居住在港島及九龍區的書畫朋友；更難得的是深圳幾個畫會的朋友

也參加聯展，而且作品水平高。

這次稱為「深港名家書畫展」的活動，由屯門文藝協會會長劉皇發先生、主席劉業強先生主持，而副主席廖漢和先生與協會裡視覺藝術發展委員會主席郭洪球先生，他兩位為這次書畫展，可謂「忙到七彩」。在協辦方面，我們妙法寺也出了一點棉力，本寺文化總監陳青楓先生事後說：從郭洪球兄手上接過「紀念旗」真有點慚愧，旗上寫著「推動文化不遺餘力」，我們做得實在不夠，今後要更好地為屯門區文化事務多出一分力。



大家在方志勇作品前留影，圖(左起)：陳青楓、劉皇發、方志勇及廖漢和



妙法寺乃香港政府註冊非牟利慈善團體

綜合大樓：具佛殿、大會堂、圖書館、文教福利等設施

附屬機構：妙法寺劉金龍中學

妙法寺陳呂重德紀念中學

妙法寺護老院

敬請護法善信發菩提心，社會賢達植福培德，鼎力捐助，福利群生，功德無量。

地址：香港新界屯門藍地青山公路18號 妙法寺

電話：24618567 傳真：83431701

欣賞

劉皇發先生在香港書法家協會主席方志勇先生的書法作品前，細意欣賞。方志勇乃爽快之人，他對廖漢和兄說：「展覽完結之後，請代我把這幅字送給發叔！」



郭洪球贈送錦旗予妙法寺，由陳青楓接受

通告

本寺於庚寅年新春由初一日至十五日點供吉祥光明燈，以此功德祝福護法善信 佛力加庇 福曜常照 善業增長 歲時順遂 合家平安 災消障除 如意吉祥

茲因 蓋數有限 請盡早登記為荷

妙法寺謹啟
己丑年吉旦



人生的甜酸苦辣

連續介紹了多期——妙法寺的花花世界，相信大家對本寺的花花草草已經有一定的感性認識。有朋友看後，很動心地說：「找一個假日，專誠來看你們妙法寺的花花草草，特別是一些我們平日裡有所聞却無所見的，譬如曼陀羅便是，你們也介紹過娑羅樹、無憂樹，我們過去從沒見過呀！」

聽朋友這樣說，實在欣慰，我也是來到妙法寺工作才有機會接觸到這麼多花草，園內六棵印度櫻桃，也是修智法師請人從遠道移遷過來的，也許妙法寺確是一個好歸宿，好些樹木遷移到這裡後，一下子便適應起來，一下子便在這裡「落地生根」、「成家立室」、「安居樂業」。

朋友再問：「你們的妙法寺除了花草，可有其他的果樹？」

「有呀！幾天前園林同事便叫我們往觀賞，有好幾棵人參果樹已結出纍纍果實，還有楊桃，青青的楊桃，直看得我們嚙口水，有一陣酸酸的感覺。」

人生的甜酸苦辣，都可以在妙法寺內找到。此刻，我與拿着相機的同事文文，在園內尋尋覓覓！

「有了！有了！」她說。

「有了什麼？」

「甜酸苦辣的辣也有了！」她看到在一叢叢矮矮的綠葉上，直豎起一條條紅艷艷的紅辣椒。

園林同事說：「你們何必辛苦地尋找，問我便知道啦！」

我說：「人生的甜酸苦辣，要自己去尋尋覓覓才有意思！」

文：菁菁

圖：文文



首次披露
2001年
中美南海
撞機內幕

“沒有甚麼比維護國家主權和民族尊嚴更為重要的了。”

最新出版

前外長 **唐家璇**，
親筆寫盡在任10年中國外交秘辛

現任外長 **楊潔篪** · 撰序推介

唐家璇 著

**煦風
勁雨**

十一件外交大事
反映國際形勢
展現中國和平外交的戰略思想

商務印書館