

修智大和尚談：羅漢



記者：妙法寺之萬佛寶殿內，有兩壁浮雕，分別是八位羅漢，合起來就是十六羅漢了。但我們又常聽到什麼十八羅漢的，有信眾問，究竟是怎麼回事？

修智：據傳五代貫休睡夢中見到十六羅漢模樣，睡醒後根據記憶而繪畫了十六羅漢圖，從此，人們提起羅漢便自然地聯想到貫休所繪寫的形象。至於十八羅漢，前十六位仍然是根據「法住記」裡所敘述而命名，但十七、十八便有好幾個版本傳說，有說是降龍、伏虎，也有把達摩多羅與布袋和尚列上。

記者：傳說的版本很多，十六羅漢、十八羅漢之外，又有五百羅漢，即使五百羅漢吧，它本身也有好幾個版本。這些說來話長，大和尚，還是為我們多講講十六羅漢吧！

修智：首先，我們要知道何謂阿羅漢？阿羅漢意譯即殺賊、應供及不生。所謂「殺賊」，是指殺除煩惱之賊；應供，是應天人供養；「不生」意指証入涅槃，不再受六道輪迴流轉之苦。根據「法住記」記載，佛陀是吩咐這十六位羅漢常住於世，受世人供奉，為眾生種福田。

記者：身為凡夫俗子，能不能修成羅漢果？要怎樣修呢？

修智：我們要想修成阿羅漢果，佛經裡說要有四個果位層次，也就是循序漸進吧：初果，名為「預流果」，獲得這「初果」便可以在流轉輪迴中不墮入畜生道、餓鬼道。在「初果」期間，會有七次天人往返。何謂「天人往返」呢？即是在人間命終之後，上天去；天壽終了，再降生人間。如是者七次，那就叫七次天人往返。二果，又謂「一來果」，重點放在斷除慾界，這期間有一次天人往返。三果，又名「不還果」，能超生死界、無色界，所以稱為「不還」。到了第四果便是阿羅漢果，至此，諸漏已盡，再不用受生死輪迴之苦。

記者：一層一層地修行起來，等於我們讀書，小學、中學、大學以致研究院，到達羅漢境界，好比拿到博士學位了。

修智：你這樣比喻，也頗有趣，不過，我更想從生活態度來比喻，初果之時就好像生活還充滿各種慾念，慢慢地，各種慾念消除了；到了最後，無慾無求，過的是簡約生活。

記者：至此，也真有點成了生活上的羅漢境界。

本刊記者阿妙

妙法寺五百羅漢圖

妙法寺年前發起香港畫友繪畫五百羅漢，由於人多，整理需時，今天終於定下來了。

妙法寺新綜合大樓已定於明年三月正式落成典禮。據所知，鑲在蓮花大殿佛座上的五百羅漢圖，也將在落成典禮之前完成這後期的裝嵌工作。妙法寺這五百羅漢圖的繪畫人數，最後統計是超過三百位畫友參與。相信這也是一個空前的記錄。

走訪妙法寺文教發展總監陳青楓先生，他也有這樣表示：能夠由三百多位畫人共同創作五百羅漢圖，的確是一項大工程。如果僅是由十來二十位畫友繪寫，這就容易處理，但我們的心意，是希望多人投入，更希望能有「香港人心目中的五百羅漢」這樣一份美好願望。有些在外地生活的畫友也「聞風而至」，我們當然樂意接納。於是，今次的五百羅漢圖便有少部份是來自海外及內地，還包括生活在新加坡的法師。

圖為妙法寺五百羅漢圖之第六尊者，繪畫者是女畫家蔡布谷。



第六開聲得果尊者

「莊嚴」妙法

金剛經：莊嚴佛土者，即非莊嚴，是名莊嚴。又云：諸菩薩摩訶薩應如是生清淨心，不應住色生心，不應住聲香味觸法生心，應無所住而生其心。

土有二種：法相土，有形相可得；法性土，離一切相，無所見聞。

莊嚴亦有二種：形相莊嚴，即金地寶池等；第一義莊嚴，即修習清淨無分別智，無有所執。

是以佛依淨心莊嚴而莊嚴，是以諸菩薩應生清淨心。

若以形相莊嚴為真佛土，即是住色等境中。既住色已，即是染心，不名為淨。為破此染心，故云應生清淨心，不應住色聲香味觸法而生希望得果之心。不住色等一切諸法，心即無住，無住之心，心即清淨。故應生起清淨之心，若都無心，便等同斷滅空見。

前不令住色等，是遮有，後令生心，是遮無。既離有無，即名中道，如此體達修習，是真莊嚴，何有佛土而不清淨。

欲淨其土，當淨其心，隨其心淨，即佛土淨。

傅大士頌曰：掃除心意地，名為淨土因，無論福與智，先且離貪瞋。莊嚴絕能所，無我亦無人，斷常俱不染，穎脫出羣塵。

釋修智（妙法寺住持）

智慧慈悲轉無上輪

『善哉見諸佛，救世之聖尊，能於三界獄，勉出諸眾生。普智天人尊，哀愍群萌類，能開甘露門，廣度於一切。於昔無量劫，空過無有佛，世尊未出時，十方常暗冥。三惡道增長，阿修羅亦盛，諸天眾轉減，死多墮惡道。不從佛聞法，常行不善事，色力及智慧，斯等皆減少。罪業因緣故，失樂及樂想，住於邪見法，不識善儀則，不蒙佛所化，常墮於惡道。願以此功德，普及於一切，我等與眾生，皆共成佛道。』

——《妙法蓮華經·化城喻品》

大通智勝佛既受請已，乃放大光明，普照十方世界，並且驚動了東方、東南方、南方、西南方、西方、西北方、北方、東北方、下方、上方的諸梵天王等眾，悉皆共詣佛前，讚嘆頂禮，散花供養，同聲頌偈，請轉法輪。

善哉！正見諸佛如來，是救護一切眾生之大聖世尊！能於三界生死獄中，勸勉眾生發出離心。普佛智慧，天人中尊，並能哀愍群生中善芽之類，亦能廣施甘露之門，平等救度一切眾生。

於往昔無量劫時，無佛出世，悉皆空過。佛未出時，則十方世間常如暗冥，以致三惡道增長，阿修羅熾盛，諸天福盡退墮，死時多生惡道之中。

雖有佛出世，眾生卻不從佛聞法，而常行世間不善之事，容貌顏色、氣力，及智慧日漸減少。以諸罪惡業因緣之故，漸失樂報及樂想，住於邪見法中，不識修善，不蒙佛化，常墮惡道。

我等願以此禮禮供養所有功德，普能遍及利益一切眾生，皆得共同成就佛道。為佛法故「大智慧」，為眾生故「大慈悲」，如是「智慧雙運」而發願，以此請轉法輪。《妙法寶藏》之三十一

釋素聞（妙法寺秘書）

我戴口罩，我可沒病！

人類豬流感（H1N1）在世界許多國家都有發現。香港雖也有，却不嚴重，但也已經人心惶惶，談豬色變了。

有天，我去香港佛教醫院參加中午的上大供和全院浴佛法儀。從院長到醫生、護士、義工，他們全都戴著口罩，他們當然沒有感染流感。但口罩，卻是必要的預防措施，為了自己，更是為了別人。他們取來一盒口罩，我也毫不猶豫的戴上了。

我戴著口罩，走進地鐵，又走進車廂。有趣的是，有些人見我戴著口罩，避之唯恐不及。我站在門邊，門邊的人，迅即走開。我站近一排座位，最靠我的一位立起身就走了。空下座位，我只好挪身坐下。而身側一位，也起身走了。.....

人的感覺，可靠嗎？他們只看到我戴著口罩，卻不知道，我並沒有病。我只是為尊重他人，不妨礙他人，當然這也包含照顧好自己，才戴上口罩的。想不到，成了「異類」，反倒成了一個「危險對象」。你說滑不滑稽？

人的無奈，就是這樣尋常，您必須接受別人對你的誤解，而且要體諒別人的「不識」、「不察知」。你才能清淨、隨緣、自在。這也就是孔老夫子所講的：「人不知而不慍，不亦君子乎」！

釋覺真（香港佛教聯合會宗教事務監督）

有容乃大

一位禪師有個老是愛抱怨的弟子。有一天，禪師派這位弟子去集市買了一袋鹽回來。禪師讓他抓一把鹽放在一杯水中，然後喝一口。

「味道如何？」禪師問道。

「鹹得發苦。」弟子皺著眉頭答道。

隨後，禪師引着弟子來到寺前湖邊，讓他把剩下的鹽全撒進湖裡，然後說道：「請嚐嚐湖水的味道。」

弟子彎腰捧起湖水喝了一口。

禪師問道：「味道如何？」

「清涼甘美。」弟子答道。

「嚐到鹹味嗎？」禪師又問。

「沒有。」弟子答道。

禪師點了點頭，微笑着說：「人生路上的煩惱和痛苦彷彿如鹽，但鹹淡的感覺，往往取決於盛載它的容器。佛法能讓人放下束縛和障礙，變得更寬容。有容乃大，鹽的鹹味淡了，煩惱和痛苦的感覺也相對少了。」

弟子略有所悟，日後抱怨少了，人也變得更寬容自在。

寬容是一種美德。唐代布袋和尚的大肚能容天下事，成為千古美談。當領導做管理的，也有「丞相肚裡可撐船」的期勉。寬容不單能讓人廣結善緣，還能讓人內心鮮有怨憤不快的感覺，因而常懷喜樂之心，難怪布袋和尚總是笑口常開了。

李焯芬（香港大學專業進修學院院長）

修行，修什麼？

前些日子，與一眾畫友午膳，我提出一個問題：「佛教強調修行，修行是修什麼呢？」

不是為了炫耀而提問題，我祇是在最近算是想通了一點點，是提出問題然後大家分享一下各自的心得。

——修行，是修什麼？

我的看法是萬法歸一，最終的就是兩個字——知足！

是的，知足，修的就是「知足」。

經常聽修智大和尚說：所謂修行，即是「修」改「行」為，也就是佛經所云：「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」我們學佛，是為了離苦得樂。

對呀，就是一個「樂」字，我們不是有句古語，叫做「知足常樂」嗎？

知足，就是離苦得樂。不知足，便是苦。與一位朋友在電話裡閒聊，他說：「你就好啦，可以上岸了！」我說：「其實不是可不可以上岸的問題，而是肯不肯上岸而已！」

不肯上岸，就是不知足。

畫友說：「如果知足，會不會變得消極，不思進取呢！」

假如把「知足」視為「不思進取」，顯然是有所誤解了。我們所說「知足」，是知所進退，知道自已的位置，知道自已該承受多少、吸納多少，是順其自然而不作強求。一切強求都是不知足之故。

祇有真正地體會到「知足」，對某些物事才會看破，然後放下而得自在。

看破、放下、自在，就是從「知足」這基礎上得來的。

一個知足的人，必然是一位懂得感恩的人；能夠對別人、對塵世間種種感恩，也必然是一位快樂自在人。

倘若能知足，我們便不會在名名利利、色色空空上兜兜轉轉。知足，是真正的讓我們離苦得樂。

（我想繪畫一位知足、快樂、自在修行人，不知本圖有沒有這效果？）

陳青楓（妙法寺文教發展總監）





為明年三月妙法寺綜合大樓落成典禮，連日來，寺內大興土木，有些工程必須好好地趕上一趕。住持修智大和尚要求高，看「不順眼」的地方，再動手腳。從七樓蓮花大殿望下去，見到花園好幾位建造工忙得不亦樂乎，原來，為了讓「鐘樓」、「鼓樓」更具美感，把原來的地台砸了，再從新塑造。

修智大和尚說：「本來的模樣，因為是臨時的，所以比較簡陋，如今是真正建造起來。」

大花園的另一邊位置，立起了五塊大石，且見到好些信眾在唸唸有詞，原來他們在讀石上的字。石上刻的是什麼字？——「心經」是也！

這個位置將布置成一個「心經園」，除了「心經石」之外，另一位主角是石前那棵「心經樹」，它沒有一條實實在在的主幹，是幾條氣根纏搭上去，是空心的，很有特色。

這個「心經園」，在目前來說是「素顏」一片，材料都已具備，可還沒有細意的打扮，前方還堆放着一堆泥土，準備在適當的時候為心經園修飾一番。

我是「隨緣素食」，遇上食素的場合便隨之吃素。隨着日漸改變的飲食口味，有朝一日完全吃素也說不定。

當你筷子夾上一塊豬肉之類放進口裡，而此刻你有一種嚼屍體的感覺，那就開始想到「我食我素」了，那當然是好事。

目前我是這個階段。

素食・素顏

吃素，一方面是追求健康飲食，另一方面，吃素可以是增進慈悲，讓潛藏在心裡的慈悲好好地培育起來。

妙法寺的素菜，住持修智大和尚下了一道指令——妙法寺做的素菜，不能有任何添加劑。也就是不要「整色整水」，這是為了信眾的健康。

不「整色整水」，我是十分贊成，在一般素食店為了迎合消費者心意，把一些食材弄得像某些葷食，譬如什麼齋燒鵝、齋鮑魚之類，為了生意，弄些名堂無可厚非，但如果為了仿真度而去添加什麼化學物質，那就過了「火位」。

我從來不介紹「美食」，即不去追求所謂「口福」，不去強調精緻，素食要的就是「素」，本來的樣兒，本來的風味，這才叫做素，我們對沒有化妝的臉孔稱為「素顏」，素顏，多好聽的名字，我同樣希望擺上檯的素食表現的是「素顏」。



妙法寺乃香港政府註冊非牟利慈善團體

綜合大樓：具佛殿、大會堂、圖書館、文教福利等設施

附屬機構：妙法寺劉金龍中學

妙法寺陳呂重德紀念中學

妙法寺護老院

敬請護法善信發菩提心，社會賢達植福培德，鼎力捐助，福利群生，功德無量。

地址：香港新界屯門藍地青山公路18號 妙法寺

電話：24618567 傳真：83431701

居士・比丘・大和尚

問：何謂居士？

答：在古代，一些有學問、有德行的人便被稱為居士，譬如大才子蘇軾，稱為「東坡居士」；李白是「青蓮居士」，但他們都不是真正佛教徒。後來，把一些在家的佛教徒，不論男女，都普遍地稱為居士了。

問：那麼在家當居士之後，是不是「升呢」，最後出家當和尚呢？

答：兩者沒有必然關係，更不是由居士晉級到和尚去，那可不像上學讀書那樣，小學、中學，然後大學的一級一級升上去。居士是完全可以過世俗生活的，如成家立室，生兒育女，但出家當和尚之後便得過「獨身世界」了。

問：和尚為什麼一定要「獨身」？

答：主要的目的是更好更集中地把時間精神放在佛學的修行上，是專心專意，不為其他俗世事煩了自己。

問：「比丘」與「和尚」有分別嗎？

答：分別什麼！「比丘」是從印度傳過來的原始叫法，也稱為「和上」，出家的男士叫「比丘」；出家的女士叫「比丘尼」，也稱為「和尚尼」，佛教在中國落地生根之後，民間把比丘稱為和尚，把比丘尼稱為「尼姑」。有些人以為「和尚、和尚」的叫出家人，不大尊敬，其實，「和尚」這稱喚是有禮貌而又尊崇的，是不論在家或出家弟子對出家師父的尊稱。為胡語的音譯，意譯為親教師、依學、近誦等。在中國寺院，一般只用來稱呼寺院的住持比丘，或年高德劭的比丘。至於稱「大和尚」，這是有特定身份的，一般說來，寺院裡的住持，我們便稱呼為「大和尚」。你看，哪有不敬！



藍色的憂鬱

有一首台灣流行曲，歌名好像叫「藍色的憂鬱」：「藍色的燈，藍色的夜，藍色是憂鬱……」打從青少年時便開始聽這首歌，也從此認定了藍色就是憂鬱。

憂鬱，彷彿是青少年成長過程中必經的情緒階段，特別是我等這些「文藝少年」。

在妙法寺有好幾種綻放藍色花朵的植物，都是一叢叢的，是典型綠籬植物。

眼前這一串串「藍色的憂鬱」，那淺藍帶白的裙邊，就好像一幅國畫裡的雙鉤；點捺上深紫紅色花瓣，然後用淺藍帶白的色鉤勒花邊。太美妙了！大自然就是這樣的奇妙，這樣的出人意表。

這串串「藍色憂鬱」，是什麼花？

——連翹！

它的花散發出淡淡奶香，很受蝴蝶、蜜蜂歡迎；花期也長，由春天到秋季都在開花，那麼，冬天呢？大抵，花也花得累了，總得有個喘息的時候，就讓它在冬天好好睡一覺，然後再去散發它那藍色的憂鬱……

文：菁菁 圖：文文



心經石旁的紅柿

妙法寺內栽種的花草樹木，除了觀賞花之外，還有好些是果樹。前些日子，園藝同事傳來消息：「快來看呀，心經石旁邊那棵柿樹，紅柿熟啦！」

噯？紅柿熟了？連忙趕去看看，柿樹上生長上好幾顆果實，青青綠綠的，其中一顆便是紅紅的，是成熟了，儘管果實不多，但看到這圓圓的紅柿，也真是滿心歡喜！

紅柿，是中國、日本盛產的水果，十九世紀傳入法國及地中海各地，繼而傳到美國去。本來柿樹可以有十米之高，但為了便於摘取果實，也就將它矮化。紅柿甜甜的，生津止渴，它還有不少藥用價值，譬如可以健脾胃、治痢止血、治高血壓。

吃柿要注意以下幾方面：不要空肚吃、不要吃皮；患有糖尿病者勿食，由於它的糖份高。

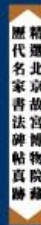


商務印書館(香港)有限公司
www.CommercialPress.com.hk

最美的生活

一筆、一劃，心就靜下來……

字
與
墨
的靜謐世界



定價每本：HK116.00