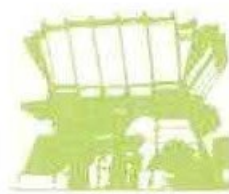


妙法



內明出版社出版
第十二期二〇〇八年四月
非賣品 每月中旬發行

藝人專訪妙法寺

妙法寺建造了一座新型大雄寶殿後，八方矚目，很多信眾都想了解一下妙法寺的發展路向。

月前，有四位佛教徒藝人來訪妙法寺，他們是張雷、吳浣儀、黃韻才與麥景婷。這次是專誠拜訪住持修智大和尚，把心中一些問號都掏出來了。不僅此也，他們還聯同一組攝影人員，把妙法寺的新環境攝錄下來，把與修智法師的談話攝錄下來。

筆者奇而問曰：「你們這樣隆而重之的做法，為了什麼？」

作為這次攝錄的主策人陳樹楷說：「我與張雷、吳浣儀前時來過妙法寺，看到這新環境留下深刻印象，於是決定做一次較詳盡的記錄，把這座充滿環保意識的新佛殿拍攝下來，與此同時，得到修智大和尚的答允，與我們詳談這座新建築物。既然有這難得機會，當然要把握啦！」

原來如此。

張雷問法師：「我們看到這座新大雄寶殿，高七、八層樓，寬敞、宏偉，用玻璃作牆壁，十分透光，且通風設備好，請問法師，你怎麼會有這個構想的？」

像這樣的問題，也是在座各人想要問的，黃韻才說：「這座建築物像一頂法師戴的帽！」吳浣儀說：「我看起來像一朵蓮花！」麥景婷打趣地說：「啊呀，如果說像一顆亮晶晶的鑽石也可以！」

修智法師說：「好呀！你心中想什麼便看到什麼！不過，我們最大的一個設計原則，就是為了環保，為了節省能源，日間不用開燈，自然光充足，而且自然通風效果亦好。再說，佛寺建築本來就沒有一個標準，我們常見的古寺之所以是『人』字頂，這不過是我們中國傳統的建築模式，不是佛寺的規範，今天是二十一世紀，我們用新時代的思維、新時代的材料去處理，不是更好嗎？」



在新大雄寶殿拍攝參觀訪問。

修智法師更聯同幾位藝人及攝製組人員到新殿參觀。

大和尚進一步補充：「我們這座新殿不但前衛，其實內裡也有玄機。」

「噯？內有玄機？」大家不約而同地發出問號。

大和尚微笑曰：「我說內有玄機，不是指機關重重呀！你不要以為我一味講前衛而忽略了佛教的基本要義，我的內有玄機，是指在內裡的設計上緊守法則，譬如最高層是供奉佛像的大雄寶殿；下一層是藏經、圖書館、課室；再下一層便是僧人的居停，這就是佛、法、僧三寶的設計。」

內裡「玄機」還有很多，但一切不離佛法，他日全面裝置好之後，一定會讓香港又多一個佛教勝地。

說來也真有一點妙不可言，拍攝當天，早上港九各地還是天陰有雨，攝影組人員也有點擔心，待一切準備就緒後，屯門上空放晴，這可就是佛光注照？

本刊記者阿妙



四位藝人，(左起) 張雷、吳浣儀、黃韻才、麥景婷，與修智大和尚合照。



藝人對舊殿亦讚賞不已，特別是對周遭環境的整潔。

全港最大室內佛像 鋪金功德 機會難得

告訴信眾一個重大喜訊：

妙法寺新佛殿大佛像鋪金，已定下

時間表：

農曆二月份開始，鋪佛金工程正式展開，希望於今年佛誕（農曆四月初八）之前，順利圓成。

妙法寺新佛像，是全港最大的室內佛像。能為這樣一座佛像鋪金，乃是難得一遇的功德，希望善信把握機會，於這兩個月內發心參與。

交附支票：請以「妙法寺」為抬頭，並劃線。

	功德芳名	樂捐善款
	鋪佛金身	
雕塑佛像	福慧增長	, , .00
	歲時順遂	, , .00
	如意吉祥	, , .00
鋪佛金身	佛光注照	, , .00
	相好莊嚴	, , .00
	合家平安	, , .00
經手人	姓名：	
	地址：	
	電話：	



「豁達」妙法

內明智譚

俗云：人生在世，不如意事，十常八九。

偈云：人身難得今已得，佛法難聞今已聞，不向今生度此身，更待何生度此身。

吾人可得人身已獲至寶，乃至成佛道亦以人身成等正覺。

佛教教導，慎防墮入三惡道，更不欣求天上欲樂。三惡道有苦無樂，天上則享盡欲樂，唯人世間有苦亦有樂，可以慕滅修道，求成正覺。

俗云：有危即有機。轉危難為機遇，化悲痛為力量，積極面對，不予逃避，而以尋求解決問題方為上策。

凡人往往只著眼於不如意事之一面，而對如意事有所忽略。只求人短，罕讚人長；對負面之事，怨天尤人，耿耿於懷。

俗云：否極泰來。每件事之發生，可以兩面體會。在如意事中蘊藏危難，在不如意事中可蘊藏機遇。坦然面對，計劃將來，把握當前，免得錯失機遇，樂極生悲。

塞翁失馬，焉知非福；塞翁得馬，焉知非禍。常行八正道，鴻福則恆隨。

經云：改往修來。檢討過往不善之處，繼而修福修慧，恕人律己，為人豁達開朗，幸福至矣。

釋修智 (妙法寺住持)

妙法寶藏

方便說法

『知眾生諸行，深心之所念，過去所習業，欲性精進力，及諸根利鈍，以種種因緣，譬喻亦言辭，隨應方便說。今我亦如是，安隱眾生故，以種種法門，宣示於佛道。我以智慧力，知眾生性欲，方便說諸法，皆令得歡喜。』

——《妙法蓮華經·方便品》

本經對方便施設種種大乘法行的機理，再予總結。

前面幾期所舉的大乘法行，如建寺、修塔、造像、讀誦等例，都不過是些隨順眾生的方便法門，即在「慕滅修道」的原則上，建立施設出種種方便，目的全在開顯、趨入於究竟涅槃的解脫煩惱境界而已。

佛陀是過來人，深知眾生種種心行所向，是由以過去無量劫來的煩惱習氣種子，隨着自己欲願而不斷追求，致令惡業果報現前。加上現報六根亦有有利有鈍，不同的眾生有不同的需求，接收能力也參差不齊。為了令眾生各得利益，佛陀在說法之時，總是通過使用種種因緣、譬喻的言辭，「善巧方便」地隨順眾生根器而開導。佛在說法的目的，是要安穩住眾生躁動不定的內心，再通過種種的方便法門，最後皆令眾生都能證入於佛道。因此，佛陀在說法之際，必定是以甚深廣大的智慧，了知眾生心性欲願所向，施設善巧，方便說法，務令眾生皆能歡喜信受，依教奉行。

眾生貪生怕死，佛陀就對之開示「因果業力」；眾生欲願美好，佛陀則對之開示「向上善法」。眾生嚮往安樂，佛陀乃對之開示「究竟解脫之道」；眾生自覺承擔，佛陀方對之開示「菩提心法門」。（『妙法寶藏』之十二）

釋素聞 (妙法寺秘書)

法苑留音

走出困境

佛教的唯識宗說：「萬法唯識」。什麼叫「萬法唯識」？我們眼所見之色，耳所聞之聲，鼻所嗅之香，舌所嚐之味，身所觸之硬軟、冷暖、粗糙細滑，都不是事物本身，而是眼識、耳識、鼻識、舌識、身識，這「五識」憑藉「眼耳鼻舌身」的五種功能（五根），依托色、聲、香、味、觸這五境（五塵），所感受到的「影象」（這正是影子的來源）。所以，識有兩種功能：一是反映影象，變為影象，這叫「相分」。二是了別影象，感知影象、解讀影象，這叫「見分」。我們的一切感知、知覺、認識、評述、訴說，無非都是自己識上的見分對相分的反映與了別而已。

法，指客觀事物，客觀存在，客觀現象。萬法，就是一切事物，一切存在，一切現象（也就是相分），都是通過你的「見分」而得到表述，說明，呈現的。這不是「萬法唯識」嗎？

好。我們的「見」，可靠嗎？所以，我常說：破戒不可怕，破見，才最可怕。破戒了，可能是無心的。可以改正，可以懺悔，可以消除。破見，不管有心無心，「見」錯了，就一切都錯了。「見」的謬誤，是根本的謬誤。

人，不能不掙脫自己的「影子」，不能不掙脫自己已經過往的「角色」。掙脫「我執」，正是掙脫陋習的鐐銬，掙脫邪見的鐐銬，掙脫謬誤的鐐銬，掙脫思想的鐐銬。這種掙脫，正像掙脫「影子」一樣不容易。能夠掙脫了，就是一種自救，一種自贖，一種自我改造。用佛家語：就叫「脫胎換骨」（「脫胎換骨」是來自禪宗的語言啊！）。

最後，請讓我用報紙上最近的兩則資訊，來作一印證吧：

一則報導說：在美國曾有醫生通過催眠發現，不少今生拼命吃喝的肥胖病人，他們前世是死於飢餓。找到這個結論，不少病患者已擺脫了困境。（妙哉，找到心結，解開心結，掙脫了自己的「影子」，走出困境了。）

第二則報導：貝里雅從英國首相位子上走下台來，他回到他上台的起點——英國北部塞奇菲爾德，發表演說，總結自己的從政生涯。他說：「如何克服權力欲？只有一個方法，就是把它放下。」這成了當代的經典名言。（阿彌陀佛，這句經典名言，是佛教已經說了兩千多年的常用語啊。貝里雅「放下」了，他就掙脫他的「影子」了，妙哉。）

真理是可證的。佛教的真理，無一不可證。（《人能逃脫自己的「影子」嗎？》之三·完）

釋覺真

人間禪語

打開心窗

有好多天了，小沙彌一個人獨坐寺內，鬱悶不語。

師父看出其中玄機，微笑着引領弟子走出寺門。門外，是一片大好的春光。

師父未有說話，只是懷抱春光，靜坐於萬頃溫暖的柔波之上。

放眼望去，天地之間瀰漫着清新，半綠的草芽，輕飛的小鳥，動情的小河。小沙彌深深地吸了口氣，偷窺一下師父，師父正安詳地靜坐於半山坡上，心中空無一物。

小沙彌有些納悶，不知師父的葫蘆裡到底賣着什麼藥。過了上午，師父才起來，還是不說一句話，不打一個手勢，領着弟子回到寺內。

剛入寺門，師父突然跨前一步，輕掩上兩扇木門，把小沙彌關在寺門外。

小沙彌不明白師父的意旨，徑自坐在門前，半天納悶不語。很快，天色就暗了下來，霧氣籠罩了四周的山崗，樹林、小溪，鳥語、水聲也漸次變得不明朗起來。

這時，師父在寺內朗聲叫他的名字。進去後，師父問：「外邊怎麼樣了呢？」小沙彌答：「全黑了。」「還有什麼嗎？」「什麼也沒了。」小沙彌又回答說。

「不，」師父說，「外邊還是清風、綠野、花草、小溪，一切都還在。」

小沙彌頓悟，明白了師父的心意，所有這些天來籠罩在心頭的陰霾一掃而空。

人生往往如此，有的人活得很黯淡，並不是因為他的生活裡沒有春光，而是黯淡的心境早已把所有朝向春光的窗戶悄然關上。

李焯芬 (香港大學副校長)

清風白雲

自困

李嘉誠捐款十億給香港大學醫學院，港大校長以「香港大學李嘉誠醫學院」作命名，報答捐此巨款的美意。

此事鬧出風波，焦點在「香港大學醫學院」早已是響噹噹名號，為何硬要加上「李嘉誠」？差點兒沒有說出：「有錢大晒呀！」好些不滿者是港大醫學院舊生，大抵這裡也有一份「情意結」。

對於此事，李嘉誠本人「沉默是金」，不表示意見。

（不表示意見，其實也就等於「表示意見」！）

有位朋友問我對此事有什麼看法？我以「平常心」三字答之。命名也好，「無名」也好，最重要是十億元對醫學院發展確實起到很大作用，是真正造福社會人群。

我曾經與一位朋友討論過在寺院裡信眾奉獻寫不寫上姓

名的問題。

友人說：何謂陰德？就是做了功德而不讓人知道，所以叫做陰德，這功德比較大。

——如果僅為了「功德比較大」而不寫姓名，這本身其實也帶着一點貪念。

一個地方沒有街燈，人們出入很不方便，如果有人捐錢在路旁豎起一排燈柱，把街道照亮了，而這些燈柱卻刻上捐者的名字。有什麼問題呢？最重要是街道因此而亮了，行人因此而方便了！

很多問題之所以想不通，無非是自己困自己吧？

我寫了一幅小畫——

連雀鳥都慶幸自己飛出鳥籠——你卻走進鳥籠去困着自己？

陳青楓 (妙法寺文教發展總監)



小陀羅花.....

陳青楓居士在妙法月刊「清風白雲」專欄裏，歌頌「牽牛花」，筆端充滿感性，具有文人雅士清高的氣質，是性情中人。

末學弟子亦被感動得提起筆來，作班門弄斧，寫寫小人的愛花心得。

我家座落山村中，遍野都是高杉綠榕，處處種有果樹松柏，鳥語花香，少不了野草閒花。阡陌路邊長有不少牽牛花，花紫葉綠，像地毯般鋪蓋在野草叢上；或攀緣長在殘垣敗瓦的空屋上，恰似小山丘，美化環境，令人心曠神怡。

我家窗外亦有高的小山丘，佈滿紫紅色的喇叭花，我稱為「小陀羅花」，滿眼清幽亮麗的花朵，簇成屏障，遮擋着村口的小路。紅花綠葉，枝條茂盛，隨風攀過鐵絲網，垂落我窗前，伸手即可摘取，可樂極了！

小陀羅花熱情奔放，默默地攀緣大樹上，威脅着大樹生長的壽命。

記起往昔，有一棵高大老松樹，就是被小陀羅花牢牢纏住，枝葉零落，樹頂光禿禿；我馬上找來鐮刀割、割、割，爬上爬落，氣喘如牛……卒之，能夠牽斷了牽牛花的狂野任性。

過了不久，老松樹頂端開始出新葉了，啊！他復活了！我歡喜若狂，繞着樹幹邊行邊唱彌陀讚……及誦彌陀經中之妙境……七重行樹……。

身邊的狗兒們像是感染到我的喜樂，也昂頭擺尾跑跑跳跳，沉睡在池底三個多月的老龜，也浮上水面，靜靜地聽我朗誦佛偈……。

但是牽牛花根深藏地底，束手無策，令人懊惱，但又不能剷除。牽牛花其實是病人之靈藥，可起死回生，消除惡疾，止痛定驚安神，藥用份量少許，即可藥到病除。牽牛花具有毒性，只有「救急扶危」之利用價值。

畢竟是野草閒花，只宜遠觀，不宜接近！ ·白丁·

(請賜通訊地址，以便每期寄上妙法通訊。)



花無缺.....

讀「白丁」先生大文，看他描述的那鳥語花香的居住環境，真是心生歡喜。(看轉載)

其實，我們何用羨慕什麼千萬元豪宅，如果身心不自在，豪宅亦不外是金絲雀籠一個而已。真趣在野，帶着野趣的生活，才是真生活。

「白丁」對牽牛花可謂又愛又「恨」，——愛它無拘無束地生長，也「恨」它的痴纏。這個「痴」可以說是「貪瞋痴」裡的痴，是那樣的無明，做了壞事也不自知。於是，我在想，牽牛花其實也是「人之初，性本善」，它是隨着自己的本性而生長，本性善良，對周遭的一切並無恨怨。如果有一位「有心人」把它帶引——引向欄杆、引向鐵絲網，把它從人家的樹身上撤走，不就是走向正途嗎？這「有心人」可是法師？用佛法引導我們撤離歪路，走向正途。

花本無缺 隨緣生長
輕扶一把 彼此自在

楓



為使青少年學生掌握佛學要義，妙法寺劉金龍中學於3月17日舉辦「聯校佛經故事演講比賽」，共13間佛教學校及33位學生參加，而比賽更邀得釋慧文中學蔡榮甜校長、妙法寺陳呂重德紀念中學郭劉麗影校長、佛教正覺中學劉耀增校長、佛教慧遠中學宋濂平校長及佛教筏可紀念中學麥添明校長擔任評判，場面十分熱鬧。

主席評判蔡榮甜校長於賽後與各同學分享感受。他指出佛學博大精深，而佛經故事卻能深入淺出帶出佛學要義，令青少年更易明白及吸收，因此他認為有關活動甚有意義，值得推廣。蔡校長更指導同學說故事的技巧，令同學獲益良多。

頒獎嘉賓妙法寺釋修智大和尚亦稱讚各參賽同學表現出色，希望同學能藉佛經故事掌握佛學要義。比賽高潮是宣佈結果，冠軍由妙法寺劉金龍中學梁晞旻同學獲得；亞軍是佛教孔仙州中學鍾梓輝同學；而季軍則由佛教黃鳳翎中學鄭順文同學獲得。

這次「佛經故事演講比賽」，參賽者所選取的題材，大多數都是「百喻經」裡的故事。「百喻經」是佛學的經典，情節生動，佛理深刻。



參賽學校名單

- 釋慧文中學
- 佛教大光中學
- 佛教慧遠中學
- 佛教孔仙州中學
- 佛教黃鳳翎中學
- 佛教沈香林紀念中學
- 佛教覺光法師中學
- 佛教慈航智林紀念中學
- 妙法寺劉金龍中學
- 妙法寺陳呂重德紀念中學
- 佛教茂峰法師紀念中學
- 香海正覺蓮社
- 佛教梁植偉中學
- 香海正覺蓮社
- 佛教馬錦燦紀念英文中學

二千年來價值不衰的「百喻經」 ——每個人心中都有一個「愚人」

「百喻經」，是二千多年前印度僧伽斯那所集，共九十八篇譬喻故事，故曰「百喻」。這些故事，簡短，容易接受，但又能很好地講出道理。而這些深具佛性的道理，更讓我們多番反思，大抵這就叫「深入淺出」吧？

「百喻經」裡，幾乎篇篇都「罵」這些是「愚人所為」，而我們也經常地犯同樣的錯誤，豈不是我們自己也同樣的愚不可及？初看「百喻經」時，心裡很不舒服。但有一天忽然有所醒悟，

一對，其實我們每個人心中都有一個「愚人」，這個「愚人」在心中載浮載沉，時隱時現，我們自己不察覺，因此往往出現一些愚昧行為。

以下，筆者向大家介紹「百喻經」裡一個故事，(文字不深奧，不難理解。)你看了之後，相信也會同意我的看法：有些問題的解決其實是最簡單不過，為何我們會像被塵埃覆蓋那樣蒙蔽了？而佛法便是一塊清潔布，把塵埃抹掉，讓心靈澄明再現。

《百喻經》之飲木筒水喻

昔有一人，行來渴乏，見木筒中有清淨流水，就而飲之。

飲水已足，即便舉手語木筒言：「我已飲竟，水莫復來。」

雖作是語，水流如故。便瞋恚(按：瞋恚，粵音「親位」，解作憤恨。)言：「我已飲竟，語汝莫來，何以故來？」

有人見之言：「汝大愚癡，無有智慧。汝何以不去，語言莫來？」即為挽卻，牽餘處去。

世間之人，亦復如是。為生死渴愛，飲五慾鹹水。既為五慾之所疲厭，如彼飲足，便作是言：「汝色聲香味，莫復更來使我見也。」然此五慾相續不斷。既見之已，便復瞋恚：「語汝速滅，莫復更生。何以故來，使我見之？」時有智人而語之言：「汝欲得離者，當攝汝六情(按：六情，即六根：眼耳鼻舌身意。)，閉其心意，妄想不生，便得解脫。何必不見，欲使不生？」如彼飲水愚人，等無有異。

文教發展經費

妙法寺隨著社會的發展而逐步把文教事業擴展開來。綜合大樓設有圖書館、課室、展覽廳及大會堂等，都與文教活動有密切關連。因此，請社會大眾鼎力贊助。

樂捐	功德芳名	功德善款
文教發展經費		
經手人：		
地址：		
電話：		

許願祈福

所有許願祈福咭，均於農曆七法會時，供在佛前，加持祝禱。冀願善信樂遂所求。

每張咭收費壹佰元，不設找贖。撥充本寺裝修及添置設備經費。

許願祈福咭在釋迦佛七法會時祝禱迴向，功德圓滿。

妙法寺謹識
二零零八年四月





幽香·幽靜

文：菁菁 圖：文文

王維千古唱絕的一首名詩：

「人間桂花落，夜靜春山空；月出驚山鳥，時鳴春澗中。」

說它千古唱絕，實在是因於再想不出有哪一首表達靜夜的詩詞，有這般境界。桂花很細碎，盛開的時候，一點點黃像滿天星。這樣輕輕的「花碎」，落地而有聲，你可想像到這夜是多麼的靜。

奇怪啊，王維這首靜夜詩，根本沒有寫桂花落地有聲，但有不少人卻不期然地寫它的落地聲呢，連《和佛陀賞花去》的作者見介法師也在文章裡問：「你聽見桂花落下的聲音嗎？」可見王維這首詩的魅力，而它的靜，不是一般的靜，必須冠上一個「幽」字，是真真正正的幽靜。

我一直沒辦法以畫筆表達出「幽靜」之境，此刻在想：如果天上一輪明月，灑一地清輝，清輝灑在桂花上，桂花樹的後方，隱隱然見古寺一角。幽靜不？心動而後筆動，我又蠢蠢欲動了！

妙法寺栽種上不少桂花，此際花香四溢，桂花香是很與眾不同的，既有濃烈香味，也有淡淡幽香，此舉乃一花兩得，真如蘇東坡寫西湖：「濃妝淡抹總相宜」。

好一個玉堂春

戲曲世界裡有一齣戲，稱之為「玉堂春」，以花喻人，形象立即立體起來。玉堂春：雍容華麗，它的真正名稱是紫玉蘭，屬木蘭科，高可達5米，常叢生，花瓣六片，長圓形狀，外面紫色或紫紅色，內裡白色，花絲及心皮則紫紅色，入畫很美，特別是以水彩或水墨畫中設淡彩寫之，那份艷麗欲滴的美態，教人心醉。它與白玉蘭一樣，均在清明前後展葉前開花。玉堂春雖然喜歡溫暖濕潤環境，但不要積水，會壞根；它同時也有抗寒能力，即使零下20度，也能安全避過而不致凍死。有這樣耐熱抵寒的能耐，好一個玉堂春。



漢語大詞典

Hanyu Da Cidian

光碟繁體單機3.0版
CD-ROM Traditional
Chinese Version 3.0

新增

- 屏幕取詞功能，即時釋義
- 支持 Unicode，突破語言障礙
- 無需光碟，也可簡明釋義

加強

- 各種作業系統的兼容性
- 不同語言平台的適讀性
- 釋義內容閱讀的親和力

國際書號	書名	定價	優惠價	訂購數量
9789620702778	《漢語大詞典》光碟繁體單機3.0版	\$1,200.00	\$1020.00	

*此優惠只適用於以傳真或郵遞方式訂購，不適用於門市
*訂購滿\$250可獲免費送貨服務

總金額：HK\$

姓名：_____ (先生/小姐/太太) 聯絡電話：_____

地址：_____

傳真號碼：_____ 電郵：_____

付款方法 ☐ 劃線支票 抬頭請填上：商務印書館(香港)有限公司The Commercial Press (Hong Kong) Ltd.

信用卡 ☐ Visa ☐ Master

持卡人姓名(英文)：_____ 信用卡號碼：_____

發卡銀行：_____ 有效期至(月/年)：_____

漢語大詞典是中國規模最大的一部漢語詞典，內容極為廣泛，包括社會生活、古今習俗、中外文化乃至各種宗教教義。

漢語大詞典光碟繁體3.0版集現代電腦軟件技術之大成，將十二卷漢語大詞典印刷本中的絕大部分字、詞及其釋義和關聯信息等，濃縮於一張光碟之中，同時注入真人發聲、超文本鏈結、圖片瀏覽和字頭信息等實用資料，既可查找釋義，亦可增進對字詞的認識。

讀者現可以優惠價購買全新漢語大詞典光碟繁體單機3.0版。漢語大詞典另備多用戶版，供私人及教育機構採用。

地址：香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓(市場部)
查詢電話：2976 6583/ 2976 6612
8/F, Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Rd.,
ShauKeiWan, HK (Marketing Dept.)
傳真號碼：2565 1113