



## 修智大和尚談：樹

青楓：妙法寺的園林栽種上不少花草樹木，陽光下，看到這些綠油油的樹葉，總有一種欣欣向榮、生生不息的感覺。特別是那棵菩提樹，感覺尤為印象深刻，它總在每年的四五月間，也就是佛誕前，先把一身的舊葉脫掉，然後又慢慢地生長出嫩葉來，嫩葉越聚越多，沒多久這棵菩提樹便撐起一把綠傘似的。好似換一身新衫，慶賀佛誕的喜悅。樹的生長，就是這麼奇妙。請教大和尚，佛教與樹有甚麼奇妙關係呢？

修智：這樣問起，可首先使我聯想到佛教與樹木的關係。佛陀的一生，從出生到入滅似乎都與樹有著關係密切的。悉達多太

子是在無憂樹下出世的；成佛道則在畢波羅樹下，畢波羅亦即是我們說的菩提樹；佛陀入滅，則在婆羅樹下。你看，佛陀一生不正是與樹有密切關係嗎？他平日禪修，都是在樹蔭下。

青楓：是呀，如此看來佛祖的一生真是離不開樹木，與樹木有密切關係。

修智：其實在一棵樹的身上，可以讓我們感悟到它的哲理，我們不妨靜心地加以留意觀察。一棵樹，如果能夠按着時間、天氣、泥土、溫差及陽光等各種元素的配合供給，則自然會生長得很好，如果用「科學」去促使它快高長大，例如成語「拔苗助長」，是行不通的。修行也是



## 生命力

在熾熱的陽光下，如果我們曝曬，恐怕一兩個鐘頭便吃不消，但花草樹木呢？只要有充足的水分，則如何「曝曬」也會若無其事的。你甚麼時候聽說過：「棵樹被陽光曬死啦！」沒有，就因為它根部吸收了充足的水分，它的葉也在光合作用下產生葉綠素。

本圖是妙法寺園林裡一個角落的「植物群」，儘管有幾個不同品種，但陽光下，同樣可感受到它們的「生命力」。





這樣，要按部就班，修行用功得宜，緩急適中，成就便會好些。樹，就給了我們這個答案。再說，樹木開花結果的現象也是這樣。開花時，我們要對它作適當的照顧，它才會結出好果。假如在開花時遇上狂風暴雨，花也給打落了，結果也就落空。

青楓：這也是花果樹木給我們在修行上好好的啓示。天上下雨，無「分別心」，不會分別你是大樹，抑或是小樹。我由此想到，老師向我們講授課程，也是一視同仁的，有些學員能吸收多些，有些則進步不大，甚麼原因呢？除了各人資質不同，俗語說：「勤能補拙」，看來都得依各人如何用功修行吧。

修智：對，所以說：「傳授在老師，修行在自己！」說到樹給我們的啓悟，我還想講一講樹根問題，一棵樹是否生長得好，對樹根的照顧很重要。樹根，就好比我們學習的根基，根基好，吸收能力也會強。在修行上，首先我們從自利做起。自利是甚麼呢？重要的是修福德智慧，如果你盲修瞎練，則等於對樹根沒有真正的愛護，這棵樹將來如何會好好地生長開花結果？另方面，也讓我們看到利他，雨水的落下或我們平日的澆水，樹根吸收了才會好好生長。這水不就好比「大悲水」嗎？讓我們用慈悲之心對待

眾生。

青楓：從對樹根的好好愛護，讓我們想到自利與利他這兩方面，很有意思。

修智：讓我們多談一點佛教與樹木的關係吧！我曾經問過一位印度教授：「菩提伽耶當年應該有很多品種的樹，悉達多太子為何只揀取在畢波羅樹下修行？」這位印度教授說：「據講以前的商隊在行程中會揀在畢波羅樹下乘涼，因為該樹下乘涼，會較舒適。」用今日的理解，就是這種樹提供充足的氧氣。

當年僧眾禪修行在樹蔭下，不在屋裡，就因為樹在日間會有很好的光合作用，所以樹蔭下便可以吸收到充分氧氣。

另則，我在柬埔寨，見過一位老婆婆在曬娑羅樹花，於是問她：這花有甚麼作用？她說：「這是很好的安胎藥。」南傳佛教紀載，摩耶夫人是在娑羅樹下誕生悉達多太子，原來有這道理。

青楓：這很有意思呀！細想一棵樹的生長，會帶出不少道理來。葉有蟲害，不就好比我們人體生病嗎？樹葉，到時到候會落下來，然後又長出新葉，這不就是新陳代謝，我們生老病死的關係嗎？

修智：辟支佛在觀察到樹木在春天開花，秋天落葉，頓感悟人生無常，就這因緣而令他得道了。我們凡夫俗子，未能仔細體會覺悟，所以尚在輪迴苦海中。



## 「根基」

我們常看到一些「樹頭」植物，無論是盛載在盤上或栽種在地面泥土裡，看這些「老樹頭」却能生長出一叢叢綠葉，很有一份「老來青春煥發」的感覺。這便是樹的根基好，配合上適當的養料、水分，以及充足陽光，它便「青春煥發」開來了。

妙法寺園林內有幾十棵這樣的「老幹嫩葉」，每次看到它們的生長，總有這樣一種感覺——打好根基，讓她好好地承傳下去。



## 中阿含經 蜚肆經

我聞如是：一時尊者鳩摩羅迦葉遊拘薩羅國，與大比丘眾俱，往詣斯毖提，住彼村北尸攝毖林。

爾時，斯毖提中有王名蜚肆，極大豐樂，資財無量，畜牧產業不可稱計，封戶食邑種種具足。斯毖提邑泉池草木一切屬王，從拘薩羅王波斯匿之所封授。

5 於是，斯毖提梵志、居士聞：有沙門名鳩摩羅迦葉遊拘薩羅國，與大比丘眾俱，來至此斯毖提，住彼村北尸攝毖林。彼沙門鳩摩羅迦葉有大名稱，周聞十方，鳩摩羅迦葉才辯無礙，所說微妙，彼是多聞阿羅訶也。若有見此阿羅訶，恭敬禮事者，快得善利，我等可往見彼沙門鳩摩羅迦葉。斯毖提梵志、居士各與等類相隨而行，從斯毖提並共北出，至尸攝毖林。

10 是時，蜚肆王在正殿上，遙見斯毖提梵志、居士各與等類相隨而行，從斯毖提並共北出，至尸攝毖林。蜚肆王見已，告侍人曰：此斯毖提梵志、居士，今日何故各與等類相隨而行，從斯毖提並共北出，至尸攝毖林？

侍人白曰：天王！彼斯毖提梵志、居士聞「有沙門鳩摩羅迦葉遊拘薩羅國，與大比丘眾俱來至此斯毖提，住彼村北尸攝毖林。」天王！彼沙門鳩摩羅迦葉有大名  
15 稱，周聞十方，鳩摩羅迦葉才辯無礙，所說微妙，彼是多聞阿羅訶也。若有見此阿羅訶，恭敬禮事者，快得善利，我等可往見彼沙門鳩摩羅迦葉！天王！是故斯毖提梵志、居士各與等類相隨而行，從斯毖提並共北出，至尸攝毖林。

蜚肆王聞已，告侍人曰：汝往詣彼斯毖提梵志、居士所，而語之曰：「蜚肆王告斯毖提梵志、居士：『諸賢！可住！我與汝等共往見彼沙門鳩摩羅迦葉！汝等愚  
20 癡，勿為彼所欺，為有後世、有眾生生。』我如是見，如是說：『無有後世，無眾生生。』」

侍人受教，即往詣彼斯毖提梵志、居士所而語之曰：蜚肆王告斯毖提梵志、居士：「諸賢！可住！我與汝等共往見彼沙門鳩摩羅迦葉。汝等愚癡，勿為彼所欺，為有後世、有眾生生。我如是見如是說：『無有後世，無眾生生。』」

25 斯毖提梵志、居士聞此教已，答侍人曰：輒如來敕。

侍人還啟：已宣王命。彼斯毖提梵志、居士住待天王，惟願天王宜知是時。

時，蜚肆王即敕御者：汝速嚴駕！我今欲行。

御者受教，即速嚴駕訖，還白王：嚴駕已辦，隨天王意。

時，蜚肆王即乘車出，往詣斯毖提梵志、居士所，與共北行至尸攝毖林。

30 時，蜚肆王遙見尊者鳩摩羅迦葉在樹林間，即下車步進，往詣尊者鳩摩羅迦葉所，共相問訊，卻坐一面，問曰：迦葉！我今欲問，寧見聽耶？

尊者鳩摩羅迦葉告曰：蜚肆！若欲問者，便可問之，我聞已當思。

時，蜚肆王即便問曰：迦葉！我如是見如是說：「無有後世，無眾生生。」沙門鳩摩羅迦葉！於意云何？

35 尊者鳩摩羅迦葉告曰：蜚肆！我今問王，隨所解答。於王意云何，今此日月為是

## 中阿含經 蜚肆經

今世？為後世耶？

蜚肆答曰：沙門鳩摩羅迦葉雖作是說，當我如是見，如是說：「無有後世，無眾生。」

尊者鳩摩羅迦葉告曰：蜚肆！復更有惡而過此耶？

5 蜚肆答曰：如是，迦葉！復更有惡。迦葉！我有親親疾病困篤，我往彼所，到已，謂言：「汝等當知，我如是見，如是說：『無有後世，無眾生。』」親親！有沙門、梵志如是見，如是說，言『有後世，有眾生。』我常不信彼之所說。彼復作是語：『若有男女作惡行，不精進，懶惰、懈怠、嫉妒、慳貪，不舒手，不庶幾，極著財物。彼因緣此，身壞命終，必至惡處生地獄中。』若彼沙門梵志所說是真實者，汝等是我親親，作惡行，不精進，懶惰、懈怠、嫉妒、慳貪，不舒手，不庶幾，極著財物。若汝等身壞命終，必至惡處生地獄中者，可還語我：『蜚肆！彼地獄中，如是如是苦。』若當爾者，我便現見。」彼聞我語，受我教已，都無有來語我言：「蜚肆！彼地獄中，如是如是苦。」迦葉！因此事故，我作是念，無有後世，無眾生。

15 尊者鳩摩羅迦葉告曰：蜚肆！我復問王，隨所解答。若有王人，收縛罪者，送至王所，白曰：「天王！此人有罪，王當治之。」王告彼曰：「汝等將去，反縛兩手，令彼騎驢，打破敗鼓，聲如驢鳴。遍宣令已，從城南門出，坐高標下，斬斷其頭。」彼受教已，即反縛罪人，令其騎驢，打破敗鼓，聲如驢鳴。遍宣令已，從城南門出，坐高標下，欲斬其頭。此人臨死語彼卒曰：「汝且小住！我欲得見父母、妻子、奴婢、使人，聽我暫去。」於王意云何，彼卒寧當放斯罪人，聽暫去耶？

20 蜚肆答曰：不也，迦葉！

尊者鳩摩羅迦葉告曰：蜚肆！王親親者亦復如是，作惡行，不精進，懶惰、懈怠、嫉妒、慳貪，不舒手，不庶幾，極著財物。彼因緣此，身壞命終，必至惡處，生地獄中。地獄卒捉，極苦治時，彼語卒曰：「諸地獄卒！汝等小住，莫苦治我！我欲暫去詣蜚肆王，告語之曰：『彼地獄中，如是如是苦，令彼現見。』」於王意云何，彼地獄卒寧當放王親親令暫來耶？

25 蜚肆答曰：不也，迦葉！

尊者鳩摩羅迦葉告曰：蜚肆！汝應如是觀於後世，莫如肉眼之所見也。

30 蜚肆！若有沙門梵志，斷絕離欲，趣向離欲；斷絕離恚，趣向離恚；斷絕離癡，趣向離癡。彼以清淨天眼出過於人，見此眾生死時、生時，好色、惡色，或妙、不妙，往來善處及不善處，隨此眾生之所作業，見其如真。

蜚肆王復言：沙門鳩摩羅迦葉雖作是說，但我如是見如是說：「無有後世，無眾生。」

尊者鳩摩羅迦葉告曰：蜚肆！復更有惡而過此耶？

35 蜚肆答曰：如是，迦葉！復更有惡。迦葉！我有親親疾病困篤，我往彼所，到已



## 中阿含經 蜚肆經

謂言：「汝等當知！我如是見如是說：『無有後世，無眾生。』」親親！有沙門梵志如是見，如是說，言『有後世，有眾生。』我常不信彼之所說。彼復作是語：『若有男女妙行精進，精勤不懈，無有嫉妒，亦不慳貪，舒手，庶幾，開意放捨，給諸孤窮，常樂施與，不著財物。彼因緣此，身壞命終，必升善處，乃生天上。』」

5 若彼沙門、梵志所說是真實者，汝等是我親親，妙行精進，精勤不懈，無有嫉妒，亦不慳貪，舒手，庶幾，開意放捨，給諸孤窮，常樂施與，不著財物。若汝等身壞命終，必升善處，生天上者，可還語我：『蜚肆！天上如是如是樂。』若當爾者，我便現見。」彼聞我語，受我教已，都無有來語我言：「蜚肆！天上如是如是樂。」迦葉！因此事故，我作是念：「無有後世，無眾生。」

10 尊者鳩摩羅迦葉告曰：蜚肆！聽我說喻，慧者聞喻則解其義。蜚肆！猶村邑外有都園廁，深沒人頭，糞滿其中，而有一人墮沒廁底。若復有人為慈愍彼，求義及饒益，求安隱快樂，便從廁上徐徐挽出，刮以竹片，拭以樹葉，洗以暖湯。彼於後時淨澡浴已，以香塗身，升正殿上，以五所欲而娛樂之。於王意云何，彼人寧復憶念先廁，歡喜稱譽，復欲見耶？

15 蜚肆答曰：不也，迦葉！若更有人憶念彼廁，歡喜稱譽而欲見者，便不愛此人，況復自憶念先廁，歡喜稱譽，復欲見者，是處不然！

蜚肆！若王有親親，妙行精進，精勤不懈，無有嫉妒，亦不慳貪，舒手，庶幾，開意放捨，給諸孤窮，常樂施與，不著財物。彼因緣此，身壞命終，必升善處，乃生天上。生天上已，天五所欲而自娛樂。於王意云何，彼天子寧當捨彼天五所欲，憶念於此人間五欲，歡喜稱譽，復欲見耶？

20 蜚肆答曰：不也，迦葉！所以者何？人間五欲臭處不淨，甚可憎惡，而不可向，不可愛念，粗澀不淨。迦葉！比於人間五所欲者，天欲為最，最上最好，最妙最勝。若彼天子捨天五欲，而更憶念人間五欲，歡喜稱譽，復欲見者，是處不然！

蜚肆！汝應如是觀於後世，莫如肉眼之所見也。

25 蜚肆！若有沙門、梵志斷絕離欲，趣向離欲；斷絕離恚，趣向離恚；斷絕離癡，趣向離癡。彼以清淨天眼出過於人，見此眾生死時、生時，好色、惡色，或妙、不妙，往來善處及不善處，隨此眾生之所作業，見其如真。

蜚肆王復言：沙門鳩摩羅迦葉雖作是說，但我如是見如是說：「無有後世，無眾生。」

30 尊者鳩摩羅迦葉告曰：蜚肆！復更有惡而過是耶？

蜚肆答曰：如是，迦葉！復更有惡。迦葉！我有親親疾病困篤，我往彼所，到已謂言：「汝等當知！我如是見如是說：『無有後世，無眾生。』」親親！有沙門梵志如是見，如是說，言『有後世，有眾生。』我常不信彼之所說。彼復作是語：『若有男女妙行精進，精勤不懈，無有嫉妒，亦不慳貪，舒手，庶幾，開意放捨，給諸孤窮，常樂施與，不著財物。彼因緣此，身壞命終，必升善處，乃生天上。』」

35



## 中阿含經 蟬肆經

若彼沙門、梵志所說是真實者，汝等是我親親，妙行精進，精勤不懈，無有嫉妒，亦不慳貪，舒手，庶幾，開意放捨，給諸孤窮，常樂施與，不著財物。若汝等身壞命終，必升善處，生天上者，可還語我：『蟬肆！天上如是如是樂。』若汝天上而作是念：『我若還歸，當何所得？』蟬肆王家多有財物，吾當與汝。彼聞我語，受我教已，都無有來語我言：『蟬肆！天上如是如是樂。』迦葉！因此事故，我作是念：「無有後世，無眾生。」

尊者鳩摩羅迦葉告曰：蟬肆！天上壽長，人間命短。若人間百歲，是三十三天一日一夜。如是一日一夜，月三十日，年十二月，三十三天天壽千年。於王意云何，若汝有親親，妙行精進，精勤不懈，無有嫉妒，亦不慳貪，舒手，庶幾，開意放捨，給諸孤窮，常樂施與，不著財物。彼因緣此，身壞命終，必升善處，乃生天上。生天上已，便作是念：「我等先當一日一夜，以天五欲而自娛樂；或二、三、四至六、七日，以天五欲而自娛樂，然後當往語蟬肆王『天上如是如是樂』，令彼現見。」於王意云何，汝竟當得爾所活不？

蟬肆問曰：迦葉！誰從後世來語。沙門鳩摩羅迦葉！天上壽長，人間命短。若人間百歲，是三十三天一日一夜。如是一日一夜，月三十日，年十二月，三十三天天壽千年。

尊者鳩摩羅迦葉告曰：蟬肆！聽我說喻，慧者聞喻則解其義。

蟬肆！猶如盲人，彼作是說：「無黑白色，亦無見黑白色；無長短色，亦無見長短色；無近遠色，亦無見近遠色；無粗細色，亦無見粗細色。何以故？我初不見不知，是故無有色。」彼盲如是說，為真說耶？

蟬肆答曰：不也，迦葉！所以者何？迦葉！有黑白色，亦有見黑白色；有長短色，亦有見長短色；有近遠色，亦有見近遠色；有粗細色，亦有見粗細色。若盲作是說：「我不見不知，是故無有色者。」彼作是說，為不真實。

尊者鳩摩羅迦葉告曰：蟬肆王亦如盲。若王作是說：「誰從後世來語。沙門鳩摩羅迦葉！天上壽長，人間命短，若人間百歲是三十三天一日一夜。如是一日一夜，月三十日，年十二月，三十三天天壽千年。」

蟬肆王言：沙門鳩摩羅迦葉！大為不可！不應作是說！所以者何？沙門鳩摩羅迦葉！精進比我如盲。迦葉！若知「我知我親親妙行精進，精勤不懈，無有嫉妒，亦不慳貪，舒手，庶幾，開意放捨，給諸孤窮，常樂施與，不著財物。彼因緣此，身壞命終，必升善處，生天上者。」迦葉！我今便應即行佈施，修諸福業，奉齋守戒已，以刀自殺，或服毒藥，或投坑井，或自縊死。沙門鳩摩羅迦葉！精進不應比我如彼盲人。





# 躬耕心田

· 徐 煥 文 ·

（原刊於一九九二年七八月《內明》第二四五期）

我的老師錢耕莘，又名耕心，早作古了。他曾作過學術講演：『怎樣登上文壇』。聽眾千人，洗耳恭聽。他常說：筆耕，耕心尤要。當代作家孫犁，書齋叫「耕堂」。黃秋耘書齋，叫「耘窗」。北師大校長陳垣，齋號叫「勵耘書屋」。我故鄉的許篤仁先生，讀書樓叫「耕讀樓」。腦力勞動爬格子的，雅稱叫筆耕。

這次旅遊黃山歸來，車過浙江省義烏東陽縣，見公路兩旁民房牆壁上，好幾處寫着「但存方寸地，留與子孫耕」的大字，這像觸電似的，引起我無限深思。車過後，我還回頭想再看一眼，好在車到前面村鎮，又見到這樣的大字。有的橫寫，像大幅標語一樣；有的直寫，貼在柱子上，就是一副對聯。善哉，南無阿彌陀佛！解放後，很少看到這樣警世醒目的「宣傳口號」了。計劃生育，事關國計民生，子孫滿堂當然不可能了，但繁衍生育，一代接一代，代代相傳，子孫總是不斷的。「但存方寸地，留與子孫耕」，明白了這「方寸」之地，子子孫孫動耕耘，除莠草，培良田，讓這靈台方寸之地的善良種子，發芽開花結好果，這對於社會人類文明是大有裨益的。

人們常說天理良心，這「方寸」之地，即其所繫。一部二十四史，可以說都是由這「方寸」之地

演成的。良政興，苛政亡，順之則昌，逆之則亡。民心是秤，善惡到頭終有報，只是來早與來遲。連陳毅將軍、張學良將軍也這麼說的。有如是因，得如是果，這便是自然辯證法。「拜佛拜心心拜佛，修行修性性修心。」「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，人人有個靈山塔，要向靈山塔內修。」信佛的人要如此，不信佛的人也要這樣想，都要耕心田。

人們常說，人生要造福於人類社會，前人栽樹，後人納涼，這就是耕心田。張載『西銘』說：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」捨此心田，遑論其他哉！『易經』曰：「積善之家必有余慶，積不善之家必有余殃。」杭州有一家百年老店胡慶餘堂，大廳上有一塊匾額，上書『耕心草堂』四字，還有一塊匾額，寫着「無欺」二字，紅頂商人胡雪岩之所以成為巨商賢紳，被拍到電影『楊乃武與小白菜』中云，靠的就是這「傳家寶」，憑的就是這「方寸」之地；貨真價實，童叟無欺。而招徠天下顧客啊！這「耕心」「無欺」四字，又包含着多少人間的真、善、美，激勵着千秋後世，使人們受到教育。果如是，今天社會上的偽劣冒牌商品，就不至於充塞市場、泛濫成災，危害人民了。人人都知道耕心，則貪污納



賄，敗壞法紀，犯罪作惡也會相應減少了。故知「躬耕心田」之可貴。

宋代有一名臣叫劉卞功，以德行純淑，徽宗賜號曰「高尚先生」。他答王子常侍郎問修行之術云：「非道亦非律，又非虛空禪，獨坐一富宅，惟耕此心田。」如何耕心田此呢？他道：「常人以嗜欲殺身，以貨財殺子孫，以政事殺民，以學術殺天下後世。吾無是四者，豈不快哉。」劉卞功將心比心，示此四端，以為警戒，其仁心慈懷，確亦千古不易的。只可惜者，此公立論還不夠積極，是抱着「獨善其身」的態度的。他耕心田，只示「不殺」，說起來，還比不上佛教。佛教不但耕心田，還廣種福田，揆敘萬類，包含羣有，積極施功，眾生同蒙其澤。廣種福田，隨緣樂助，集腋成裘，聚沙成塔，眾人拾柴火焰高！佛門福田之說，有二福田、三福田、四福田、八福田諸論，總體是以悲、敬二字為種籽，由無緣大慈，生同體大悲，法雨甘露，遍彼大千，老弱婦孺均得照佛，殘障疾患者除苦惱。是故國父孫中山先生說：「佛學為哲學之母。」「佛教可補政教之不足。」人們沒有理由反對佛教，歪曲的佛教應該打倒，真正的佛教應該提倡。佛教勸人為善，釋迦牟尼佛說：「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」這就是佛教的主旨，明乎此，則報刊上登的「親子殺母」「親母被逆子燒死」的慘劇不會重演了。明乎此，知躬耕心田的萬分必要。

一年之計在於春，一日之計在於晨，一生之計在於勤。我們的社會正由農業朝向工業化發展，科學突飛猛進，但農業還是主要的。尚安和，重動勞，治人倫，尤重春耕。但在重視春耕時節，當前庶政切莫忘記「躬耕心田」。佛門弟子更不可忽視「廣種福田」。

「荊樹有兄弟樂，硯田無稅子孫耕」，以硯為田，筆耕不輟，但顧亭林氏有言：「大丈夫非有關世道之文，不輕舉筆。」硯田亦心田，誤人子弟，男盜女娼，淫盜之書，罪該萬死。天津政法部門，燒掉堆積如山的非法出版書籍，實為大快人心。

「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。」說的是種田，耕的是心田。明乎此，不會把吃剩的白麵包丟到陰水溝去了。「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」耕心寸寸耕，寸心難買天地心。

只問耕耘，不問收穫；種瓜得瓜，種豆得豆，躬耕心田，廣種福田，舌耕筆耕，莫忘耕心。

「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，問渠那得清如許，惟有源頭活水來。」這就是躬耕心田的氣象吧。一萬年太久，只爭朝夕。「世事讓三分天空地闊，心田培一點子種孫耕。」溫良恭儉讓是美德。車過義烏東陽有思，歸來筆耕心田於上。

## 心田

「心田」兩字作何解？不難理解，說的是我們的「心」，就好像一塊「田」那樣，田是要好好耕耘才有收成的，則我們看到「躬耕心田」這四字，便自自然然想到要認真地、誠心實意的在心思上好好處理。

我們既然知道「心田」是何等重要，那麼，首先要做的，便是愛護這塊心田，最少也不得讓它荒蕪。把心田保護好、養好，這才能進一步去講「躬耕」。倘若連這第一步也做不到，則說「躬耕」也不過像有等「念佛人」的「口念心不行」。——得個「念」字還是無濟於事的。所以，我個人認為「躬耕」之前，如何愛護這「方寸」的「心田」才重要。

不過，話又得說回來，如果我們真真正正有躬耕的想法，則又不必擔心會糟撻這塊心田的。

但願如此。

# 人生如糴

今年端午節，儘管疫情影響龍舟「免」渡，但市面上仍可見人頭湧湧，依然帶旺一點兒消費。

今年「過節」最印象深刻的，還是朋友在微信上傳閱到的一則「端午感言」，內容簡潔洗練，更好的是語意甚有意思，且讓我抄下來與大家一起品味一下——

人生如糴，不怕你有棱有角，就怕你肚裡空空。

人生如糴，經得起熱水沸騰，耐得住冷藏冰冷。

人生如糴，向白米學會融合，向糴葉學會包容。

人生如糴，不捆綁就是一勺稀飯，不蒸煮哪有美味香濃。

祝你端午安康，如意順心！

這樣一則「感言」，不是很有意思嗎！特別是那一句：

人生如糴，向白米學會融合，向糴葉學會包容。

今時今日，眼見我們的社會就是缺乏這種融合與包容。就讓我們解開糴的束縛、慢慢品嚐的時候也同時想一想吧。

## 妙文共賞

看到一位畫友在網上說——

聽了多年，現在才有機會讀「牛耕田，馬食穀」全文。

他說，這是一首絕妙安諺，是廣東話的至高境界。

我看畢全文，同樣的有此感受也。同樣地，我們過去念着：「牛耕田，馬食穀，老豆賺錢仔享福……」以下的內容呢？真是很少看到。好了，多謝畫友做文抄公把全文抄下來。我這裡也來一個抄上抄。——這真是一篇出色妙文：

牛耕田，馬食穀，老實賺錢仔享福；  
兵殺敵，將閃縮，功成身退享俸祿；  
流水清，死水濁，人望高處無滿足；  
水維生，土長木，光合作用葉變綠；  
命註定，運難卜，三衰六旺好難捉；  
陽壽盡，落陰谷，生老病死乃定局；  
咪再成日困在屋，兒孫自有兒孫福。

象行田，馬行日，過河卒仔無退縮；  
男善發，女易哭，貧賤夫妻難和睦；  
冰易化，錢難蓄，巧婦難煲無米粥；  
賭易學，書難讀，賭仔何曾買大屋；  
仙瀟脫，凡人俗，犯規和尚食狗肉；  
趁宜家，仲能郁，快樂享受要知足；



# 電車百年史

迄今，現存的香港早期交通工具，大抵剩下的是三種吧，——是山頂纜車、電車，以及渡海輪。

渡海輪在今天似有「雞肋」之感，海底隧道及地鐵早已飛躍發展。這百年老招牌的渡海輪，要經營下去，得大刀闊斧地另闢生計了。

倒是山頂纜車與電車却仍有不俗錯的生存空間。追溯歷史看看，本來電車與纜車經營都是在同一計劃中，那是一八八〇年前後，亦即是英人佔港的所謂「開埠」期。英國人計數，認為開辦電車「唔化算」，又要鋪路又要設軌，倒是山頂纜車則不同，由於那年代英人多住在半山區，辦山頂纜車實際上就是方便他們出入。

於是，最後決定的方案是先辦纜車，電車則擱置下來日後再說，所以實際上是香港先有山頂纜車，後才有電車的，那是一八八二年。

電車則在一九〇三年才開始平整路面、鋪軌，這又是「計數」了，那時候華人越來越多，開辦者認為客源不愁也！初期是由堅尼地城至銅鑼灣。

大凡新鮮事物，必然引起好奇。電車出現，很多人便一窩蜂的擁上去，真教人想起在電視上看到的印度人搭車情況。還有一點為之「氣結」的，是一些拉車、手推車「苦力」，用手扶着電車便可以「不費吹灰之力」的行走了，這可以說是另一種的「搭順風車」。此舉也同時是很危險的，此外，



## 疫情下——

穿越港島東西兩地的這古老交通工具——電車，今天仍能發揮很好作用。很可惜，近日的大瘟疫，弄到大家為了防此災難而不出街為佳，連這價廉實惠的電車也成了空蕩蕩的一個「鐵箱」。



由於電車軌要在平坦地面上鋪設，有這樣的「平地」，對某些帶金屬性「輪胎」的車輛無疑又是很好的「坦途」。但這些「車輛」太多地在電車軌道上行走，那碰撞磨擦很容易造成路軌損壞，最後不得不使出「撒手鐮」——這類車輛，如在電車軌道上行走，一律罰款百元。

電車一開始還是像後來的巴士一樣，都是單層的，隨後才添加樓上，樓上風涼水冷，高人一等，所以稱為頭等。不過，開始時其實也不好受，由於樓上是開蓬者也，即是「無瓦遮頭」，是日晒雨淋了，好奇心過後便冷待下來，電車公司急忙謀求補救，於是蓋起帆布來了。

這類帆布電車我們當然沒有見過，那還是很早期的。

電車，這被視為香港的古老交通工具，其實是很受港島市民歡迎的，它慢，慢慢地行走，但站與站之間距離短，而且車票也不貴。在今時今日，你還可以花一元兩元坐車嗎？坐電車便可以。

如果我們留心點觀察，你會發覺：電車這種「古老」交通工具，它的車廂裝置是在不斷地改進的。如果你想休閒地享受一下都市風情，我建議你坐坐這百年交通工具，坐在樓上，打開窗，真是風涼水冷。



## 陽光百年

充滿生活氣息！

不少畫友在家防疫，正好利用這時間靜下來寫畫。香港畫家聯會會長陳家義先生就是這樣，他以水彩繪畫了幾幅電車圖。也沿用了他的作品風格——充滿陽

際此濃濃的疫情憂鬱下，看到家義先生這作品、心情也一下子開朗起來！特別是這百年交通工具，今天仍然青春煥發地為大眾服務，饒有深意。



# 百·喻·經

## 沉香與木炭

《百喻經》裡有一個故事，講沉香與木炭。

有一人花了好長時間才採得一車沉香。沉香價貴，放在市場上發售少人問津，但他看到隔鄰賣木炭的，都有不少人購買。於是他把沉香也燒為炭。果然很容易售賣。可是，賣了一車的木炭，所得的金錢還不及半車沉香的售賣價值。

這故事說明甚麼呢？表面上，我們都會覺得：有沒有人咁愚蠢呀？

不要以為「沒有」。

很多時候，我們做了「蠢事」也不自知的！——當然，如果曉得這原是「蠢事」也不會去做。

因為「難得」便一早洩氣而打退堂鼓，為甚麼不好好地想想，正因為它的難能可貴，我們才應該專心專意地把它做好。倘若為求速速達成目的，一味想要走捷徑，那結果就是得不償失！

——像故事裡這賣沉香者，他根本不去認識沉香的真正價值。

## 無理取鬧

《百喻經》的故事，很有意思，是通過一些「蠢到幾乎無可能再蠢」的故事去帶出問題。這本身就是一個「很好的說明問題」。因為我們往往就是這樣，問題表面上看起來好像很複雜，其實它根本求來就十分十分的簡單。

以下這一則故事就是一個很好說明了——

有人見山澗有一水管不斷地有水流出。太好了，他正好口渴，於是把嘴湊上去喝個痛快。

他喝夠了，但水管裡的水仍不斷地流出，於是他憤怒地指罵：「我都話喝夠了，你還流出水來幹嗎！」

這真是無理取鬧。

——你喝夠了，離開不就行了嗎！你還去罵這罵那？現今社會就是有好些這樣的人，而可憐復可笑者，這些人還以為自己好有道理。

# 怪作心

《百喻經》真不失為經典，它的簡單易明，又不故作高深的說故事，很有意思。好，讓我們再多看一則《百喻經》裡的故事——

有一養牛人，以二百五十頭牛為圓滿具足。有天，一頭牛不慎跌下山谷，死了。剩下二百四十九頭牛，他覺得不夠圓滿了，於是索性把這二百四十九頭牛推下山谷去，不要了！

有沒有這樣的「傻人」？也許故事真有點誇張。但這故事的重點不在這裡，它實際上是講出了一些「人性弱點」，用個簡單例子說說吧！

我們接受五戒。倘若犯了一戒，譬如喝了酒。於是你便認為：「反正都犯了戒，算了吧，不再受五戒了！」

為何不好好作出一些「亡羊補牢」的「補救」——好，從今以後更要好好地守着五戒。又或者我們對自己說：「還好只犯了一戒。」

如果那位養牛者，不以二百五十隻牛為所謂「圓滿」，好好地養着這剩下的二百四十九頭牛，不是很好嗎？

我們從小便聽到這句話——知識就是力量！

## 改變命運

沒錯吧？知識越多越豐富，對我們生活來說，的確是一種力量，我們亦可以通過知識而改善生活。譬如你學有專才，有事業知識可以讓你找到一份較好較穩當的工作。有了較好的收入不就可以改善生活嗎？

但我同時聽到有些說法：「知識可以改變命運！」

我想這多少會有點商榷的，一個人命運的改變，不在於你有怎樣豐富的知識，也不在於你有多少金錢。命運的是否改變，完全是性格使然。你有清廉的高尚品德，你即使家徒四壁的窮，也不會去貪。但為何世間有這麼多貪官，有這麼多已是億萬富翁，還去豪取巧奪，結果弄到身敗名裂，啣嚙入獄的，這就是性格使然。所以無論命運的好與壞，其實都是性格使然。

我們學習佛法，為了甚麼？最重要不就是为了好好地修改自己的性格嗎？因此，我們也可以這樣地引伸開去說：「佛法改變命運！」

如果我問：「何謂通才？何謂專才？」也許有人嗤之以鼻：「傻嘅，咁都唔識解！」

是的，的確很容易。不過，「通才」兩字還是可以多一點解說，「通」，即是「全」也，通才不就是「全才」嗎？近些年來學界流行「通識」兩字，甚至教起「通識課」來了，連考試也有。「通識」如何考？「通識」即是「樣樣都識嗎？」誰可以通識——樣樣都識？

沒有一定的範圍，如何考？難怪有人說：「這真是盲人摸象！」

與其把「通才」、「通識」視之為「樣樣識」。我們不妨謙虛一點說：所謂「通才」，乃普通之才也！所謂「通識」，乃普通知識也！

## 「通才」

## 「通識」

既然是普通，則又不妨說是我們日常生活中都曉得的知識、常識，這用得着作為學課來考嗎？可以有範圍去考嗎？這其實都是教導我們平日在生活中要多加注意，多留意你身邊事物，以及社會時事，不要做一個「埋首沙堆、不問世事」的「駱駝」，如此而已。

——通才，不必指「樣樣都識」，視之為「普通之才」好了。俗語說：「張張刀無張利！」大抵這就是所謂「通才」。

博而不專，博亦無益。



# 無極保泰——虛空減持

陳青楓



當你舉頭望明月的時候，可有想到「月有陰晴圓缺」？當月到中秋分外明，即是滿月之時，下一刻便是朝着「陰缺」而行了，一如我們攀上山之峰巔時，下一步便是往山下走。

一切一切都是這樣一種規律，相關的詞語還少嗎？「盛極必衰」、「物極必反」，這些詞便教我們產生不少感歎，那一個「必」字，說得何等的「斬釘截鐵」，又何等的「觸目驚心」。

那麼，我們怎樣才能保持一份盛勢呢？即是我們怎樣才能持盈？

要持盈，看來便得好好地記着那個「極」字，一切走到「極」點便自然朝相反方向步去。

本文一開始說的「月圓」、「峰巔」不就是這樣嗎？要保持盛勢，夠，就好了，不要讓「貪婪」向前推去。投資市場上說的甚麼「摩頂」，那個「頂」字便是「極」，「聰明人」以能在「頂」上摩一把而自豪，結果是一「摩」而「沒頂」。

在「道學」裡，就曾借用了孔子與弟子談話而表達出持盈保泰的道理。話說孔子見到一個酒器，着弟子取水來，他把水注到這個叫宥卮的酒器上（宥卮：粵語音「又支」），注了一半水，這個酒器安穩地擺放在桌面上。到了把整個酒器注滿水之後，一下子這酒器便傾倒了，水便瀉滿桌面。

弟子問怎麼回事？孔子說：「水溢滿便無法平衡，必須減持了。」

這就是持盈吧？「減持」兩字似曾相識？對，投資市場上不是經常聽到「減持」兩字

嗎？勝利沖昏頭腦之下又究竟有多少人在聽你說「減持」？說不定還會譏笑曰：「你傻呀，減持？當然是乘勝追擊啦！」

減持，是為了保泰。減持有方法嗎？

聰明要靠愚鈍維持；

識見要靠寡聞維持；

勇猛要靠怯懦維持；

富貴要靠節儉維持；

功德要靠謙讓維持；

（原文為：「是故聰明睿智，守之以愚；多聞博辯，守之以陋；武力毅勇，守之以畏；富貴廣大，守之以儉；德施天下，守之以讓。

此五者，先王所以守天下而弗失也。」（《淮南子》〈道應〉））

這五點是孔子引說的，他用來說明「先王」之所以能「天下太平」，靠的就是這五點維持。（這「維持」，不就是「減持」的方法嗎？）

我們做人處世，不也同樣應該這樣嗎？無極，才是保泰；減持，才能長盛不衰。

換到佛文化裡體會一下：無極，是虛空無盡藏；減持，是「捨」。我們要持盈，便要懂得減持；要有所得，便先要懂得「捨」。







## 「心」上有甚麼

從「想」字的結構看，真教我們對古人的智慧肅然起敬。

有形有影像的為之相，是可以看到的，所以我們有「相片」，有「照相機」，有「真相」這些字。然而，「想」呢？——所謂得個想字，即是說並不如實地反映在眼前。那麼，「反映在哪裡？想，就是反映在心上。

你看，造字是造得多麼奇妙，而奇妙之外又顯得有道理。

「想」字如此，「思」字、「意」，以及「愁」字無不是這樣。如果再讓我們寫下去，還有很多呢！譬如「忍」字、「忘」字、「忠」字、「悶」字等，都有這意思；這個「悶」字真有趣——把心關在門內——真係唔悶有鬼！



## 愁

我很喜歡留意有「心」的字。這個「心」字恰恰代表了我們的「心田」。你看，那個

「思」字，不正就是把「田」放在心嗎？心田合起來就是「思」了，真有意思。「意思」這個「意」字吧！「心」中的聲「音」，不就是「意」嗎，也同樣很有意思。

好吧，讓我們繼續有心地「心」下去！

驟然，腦袋中出現一個「愁」字。

呀！為甚麼「愁」字會是心中放上一個「秋」的？秋風秋雨愁煞人！對了，秋天的感覺，一無「春」的喜悅，二無「夏」的興奮；同

樣，也沒有「冬」的寒刺骨的悲苦。「秋」就是這樣帶一點莫名的惆悵感覺，也像一種在感情上若有所失的所謂鄉愁。

說到「鄉愁」，柳宗元寫的一首詩真可謂「詩入鄉愁愁更愁」——

海畔尖山似劍鉞，秋來處處割愁腸，

若為化得身千億，散上峯頭望故鄉。

上聯的上句是描寫山形，下句便立即把心情聯繫上。到了下聯，筆勢一轉，浪漫地把鄉愁提上來了。

其實，柳宗元本身也教人「處處割愁腸」的這大才子四十七歲便走了。