

妙法

題



內明出版社出版
第八期二〇〇七年十二月
非賣品 每月中旬發行



日前妙法寺劉金龍中學舉行第三十屆畢業典禮，邀請了立法會主席范徐麗泰大紫荊勳賢太平紳士擔任主禮嘉賓，並致訓授憑，令典禮生色不少。

妙法寺劉金龍中學校監修智大和尚在開會詞中，稱讚范太是香港的政治家及立法會首位女主席，處事公平公正，民望極高。而從范太身上，更體現了女性的獨立、自主、理性、果斷而堅毅的特質。

在典禮上，范太對畢業生訓勉，其講詞摘錄述如下：

我對佛教的認識有限，但我很欣賞我的朋友對佛學的認識。我想今天與年青的朋友一起分享他們的人生觀。

記得校監修智法師在妙法寺的通訊裡說過，我們應「做好自己本份」。其實「做好自己本份」，即是要有責任心、有承擔感及做事要有交帶。我們每一位，無論是讀書、工作，甚至做人處事，我們都需要向其他人負責任。例如：我們在讀書時，除了讓自己學習更多知識，學習積極的人生態度外，更因老師們亦花了很多心機教導我們，我們不應讓他們失望，所以我們應該做好自己本份。另外，父母亦很關懷我們，我們需要愛父母、關懷父母，所以我們的人生最基本的是要有責任心。如果有些事情需要我們挺身而出，我們便應接受挑戰，即使知道這些事情是辛苦的、艱難的，我們仍須挺身而出。因為我們要有承擔。

另外，我們做事是要有交帶。例如：答應了朋友做的事情，做好了，當然很開心；若如果做不到，亦需要向朋友交代清楚及告訴朋友，說「我已經盡力做了」，並向朋友解釋做不到的原因。向朋友交代亦是

妙法寺劉金龍中學第30屆畢業典禮 主禮嘉賓立法會主席范徐麗泰談

做好本份 包容 放下

做好自己本份。

每個人在做人處事方面都有自己的標準。有些人可能對自己的要求較高或較低，但我們必須記住：我們不可以將自己的標準加諸別人身上，我們要有包容。如果我們每人都有一顆包容的心，我們的世界就再沒有戰爭；如果我們每人都有一顆包容的心，我們會很幸福；如果我們每人都有一顆包容的心，我們的立法會便會很安靜了。

所謂包容並不是代表要逆來順受，包容亦可以有我們的原則、我們的立場，但我們需要尊重別人。即使大家有不同的立場，大家亦可以在一個平和理性的情況下，一起交流意見，尋求共識。對於其他人有時未能達到目標，亦未能達到我們的理想，這時候我們需要去諒解他們及包容他們，但這並不表示我們不告訴他們的錯處及建議一些方法讓他們改正。

很多時候，有些人的行為舉止會令我感到很奇怪，為什麼他們會這樣做？但我們要接受一件事：就是在這個社會裡是有各種各樣的人，作為一個人的權利，最基本的就是平等。就此我們可以比較容易做到包容。如果我認為我自己是高人一等，其他人都是跟著我做事的，這樣包容就會少了。所以包容裡不只是去尊重別人，還要有謙虛的心。因為每個人都會有做錯的時候，而我亦都常常有做錯事情的地方，但做錯之後，別人亦包容我，我很感謝他們，然後我自己就會反省：為什麼我會這樣做，當時的我到底在想什麼呢？從而在反省中學習改善自己，這一點是很重要的。其他人的錯誤應由其他人自己去改善，而自己的錯誤，就應該由自己去改善。這是令自己減壓的最好方法。

其實壓力就好像一個個包袱背負在人的身上。我們需要學懂放下這些包袱。有些包袱是別人加在我們的身上的。若喜歡這個包袱的話，就應該去接受及把事情做好，因為我們接受了這個包袱，便有責任盡力把事情完成，若不能完成亦要有責任向別人交代。但另一方面，我們若認為這些包袱是不需要接受的，我們便可以把它放下。



由校監修智大和尚致送紀念品給范太，旁為校董紹祖長老。此紀念品為劉金龍中學一位學生的國畫作品。

另外，有些壓力是別人加在你身上的。例如：在工作上同事與同事之間的競爭，有些人往往做了一些不該做的事，如在上司面前打小報告等。對此，我希望各位同學可以有寬容的心，大量地包容這些人，然後將對方做不對的事情放下。曾經有人跟我說：「別人做了對不起我們的事，我們便會因為別人的錯誤而令自己生氣，從而令自己不開心，並死了很多細胞。」我們因為別人的錯誤而讓自己受罪，但其實他們的錯誤是與我們無關的，我們可以置之不理，把事情放下。正所謂：「聖人也有錯，更何況我們不是十全十美的人。」我們在朋友之間亦未能夠做到面面俱圓，所以做人應該要豁達，做事不可太過要求，這樣人就會好舒服、好開心的面對人生。所以我們可以將自己心裡的壓力紓緩，學懂放下最大的包袱，這樣做人便會開心一點、平和一點，可以做一個比較開心的人。當自己開心的時候，亦可以感染到其他人開心，可以使我家開心、同學開心及老師開心，這樣家庭就會幸福，校園就會和諧，而我們亦會心平氣靜，這就是我的個人體會。



范徐麗泰主席擔任劉金龍中學畢業典禮主禮嘉賓，她專誠提前抵達，在修智大和尚及校長陪同下，先行參觀了妙法寺新殿（左圖）。隨後，由陳青楓帶引「遊花園」，看妙法寺內的奇花異草。右圖是當時看玉珠果的情景，旁為左起劉金龍中學長，妙法寺董事李國良校長，陳呂重德紀念中學校長郭劉麗影及范尚霞女士。



參觀妙法寺

再談「離苦」妙法

正法念處經：一切諸苦樹，放逸為根本，是故欲離苦，應當捨放逸。

修行用功，必須腳踏實地，按部就班，別無投機取巧的捷徑。若能持之以恆，日有所長，必可成就。

譬如母雞產蛋，不隨時伏養，冷暖不能得其所，而欲令雞仔安穩出殼，無有是處。

亦如淨土法門，持名念佛，一心不亂，臨命終時，方得阿彌陀佛接引往生。

若勤修三十七道品、六波羅密，雖不欲令漏盡解脫，而必自然得漏盡，心得解脫。譬如手持念珠，倘經若干時日工夫，由時時摸觸故，念珠色澤，別有不同。因此，欲得成就，別無取巧之途徑，唯此精進不放逸為是。

增一阿含經：若有人懈惰，種不善行，於事有損，若能不懈惰而精進者，此者最妙，於諸善法便有增益。所以然者……過去恆沙多薩阿竭阿羅訶三耶三佛，皆由勇猛而得成佛。以此方便，當知懈惰為苦。作諸惡行，於事有損。若能精進勇猛心強，諸善功德便有增益。

當勤精進，如救頭燃，但念無常，慎勿放逸。

釋修智（妙法寺住持）

赤子佛心

《赤子佛心》是倪強居士的一本近著。書名極好，因為他生動地準確地概括了已故中國佛教協會會長趙樸初居士的偉大人格和光輝一生。《赤子佛心》更以具體豐富的材料，質樸翔實的內容，親切流暢的敘述，向我們全面介紹了作為一代佛教領袖的趙樸初居士。他的淵博學識、佛學素養、人格風範、領導才能、行持實踐、卓越成就，豐功偉績，崇高德望，在本書中都有栩栩如生的展現。在紀念趙樸初居士誕辰100周年之際，此書的及時出版，無疑是最具學術性和權威性的精品奉獻了。

在中國當代史上，趙樸初居士（1907-2000）是中國佛教的中流砥柱。從1949年中華人民共和國成立到趙樸初居士辭世的五十一年間，始終不渝地為維護三寶莊嚴，護持正法，保護佛教文化，促進民族團結和國際和平友好合作，建立中日韓“黃金紐帶”等事業中趙樸初居士的卓越貢獻與殊世功勳，同時代人中無出其右。我的恩師茗山上人生前與趙樸初居士“平生風義兼師友”，兩人書翰往還，詩墨唱和，友誼深厚。誠如作者在本書中所說，他們二人“志同道合，心心相印”，這是最貼切不過的了。在我的心目中，茗公上人、趙樸初居士都是菩薩住世，他們一現比丘身，一現居士身，同發大悲願，同修菩薩行，同持菩薩戒，同為人天師，同證無上道，他們都是菩薩乘一代宗師。

倪強居士在中國佛教協會擔任領導工作多年，與趙樸初居士共事二載，在退休之後，茹苦含辛，筆耕耕耘，成此《赤子佛心》煌煌巨著，這也是赤子佛心的結晶啊。感謝倪強居士賜贈佳作，惠及教界，功德無上，千秋長存。

釋覺真

金剛佛座

本寺新佛殿釋迦牟尼佛像，宏偉莊嚴，令信眾抬頭一看便生無限敬仰，實屬佛門一巨構也！而佛座的闊大，不僅視覺上令人注目，且是一道難得的禮佛重地。茲敦請修智大和尚慈悲，書寫金剛般若波羅蜜經全文，讓信眾供奉禮佛，每個字約半至兩吋大小，鑄在佛座牆壁上，珍貴無比。認捐每個字五百元正（每字限一位姓名），所有收入撥充裝修及添置傢具設備經費。

我們會同時出版一本紀念冊，把供奉者的姓名及所供奉之“字”同時列上。此紀念冊於工程圓成時，在佛前加持，然後贈送與供奉者以作珍藏。

由即日開始登記，按經文順序排列，若以一家人或連同親朋戚友一起供奉，亦可以一句經文組合，或連貫兩三組字組合；倘若要特別選擇整分經文（金剛經共三十二分）亦可，為避免混亂，仍以先登記者為有優先選擇權，額滿即止。

造塔供養

『諸佛滅度已，供養舍利者，起萬億種塔，金銀及頰梨，碑碣與瑪瑙，玫瑰琉璃珠，清淨廣嚴飾，莊校於諸塔；或有起石廟，栴檀及沈水，木檣并餘材，塗瓦泥土等；若於曠野中，積土成佛廟，乃至童子戲，聚沙為佛塔，如是諸人等，皆已成佛道。』

《妙法蓮華經——方便品》

眾生在甚麼時候可以體現到自己的「善軟心」在增長呢？本經接着舉出多個大乘佛子於學修時，都會實行的慣例，以作說明。

佛陀涅槃之後，為了對聖者的憶念，亦為了讓眾生種福田，紛紛興起造塔以供養靈骨舍利。遂用種種木石磚瓦的材料以修造佛塔，並且以種種世間珍寶廣作莊嚴，甚至只以兒戲形式的堆土聚沙而成塔廟。由以一念善心的發動，當下已不跟貪瞋癡三毒相應，反與清淨正覺契合，則早已植下日後成就佛道之因。如斯，造塔供養，乃成為後世大乘佛子法行之一，至今依然方興未艾。

眾生若能具足「善軟心」而行造塔供養，自然步步趨向解脫。如果於造塔供養的法行過程中，於順逆境現前時，有失觀照，則必引生貪瞋癡念，追逐人我是非，忘失道心，沉淪於煩惱苦海之中。本來是一件種植成佛之因的善法，由以不懂得「善用其心」，反成墮落助緣，甚為可惜！

因此，大乘佛子於任何對境的情況之下，都必須注意內心反應，時刻保持着「善軟心」的生起，才算是真正走上「成佛之道」。（《妙法寶藏》之八）

釋素開（妙法寺秘書）

情歸何處

眾生有情，萬象萬物全都在一個「情」字，沒有「情」字作核心，則一切都是行屍走肉。

唐代大詩人白居易曾批評時下歌唱者：「古人唱歌兼唱情，今日唱歌惟唱聲。」其實，即使是唐之前，恐怕也有不少人是唱聲不唱情的，就是一千年後的今天，我們所見，何嘗不是這樣？歌唱者在賣弄歌唱技巧而已，根本沒有把感情放進去。這大抵是一個通病，不關乎什麼年代。不注情的作品，能感人嗎？繪畫當然也如是，徒具技巧的賣弄，作品不會令觀者留下深刻印象；舞蹈亦然；戲劇表演更不用說了，你能單看表演者的演技而抽離了他表達的內容嗎？這內容實際上就是一個情字，之所以有所謂「情節」。

人生，本身就是一部作品。人生過程就是情之過程，父母、兄弟姊妹、朋友、同事……甚至你的隔離鄰舍、人與人之間的交往，全都牽扯到一個「情」字。處理得不好，那真是剪不斷理還亂；梳理得好呢？你便活得快樂、自在，我們幾十年的修行，無非在修一個「情」字，不殺生，因為我們有「情」；不奸淫邪盜，同樣是因為我們有「情」。

我們活着，注上一生的情，臨「去」了，却捨不得這個「情」字。情歸何處？去了，還再三的回望！想至此，不禁帶出幾分唏噓，遂寫下以下的片言隻語：

舞台上的燈滅了，也就是合上帷幕的時候，再三的出場謝幕，無非是對人生的一份眷戀。人去了，圍繞着他的一切也去了，剩下的祇是無盡的虛空。……情歸何處？把一切還原，無始無終……，（不生不滅不垢不淨不增不減）。

山水有情，還是情傾山水？寫此畫時可不理會情歸何處，但求清風白雲！

陳青楓（妙法寺文教發展總監）

文教發展經費

妙法寺隨著社會的發展而逐步把文教事業擴展開來。綜合大樓設有圖書館、課室、展覽廳及大會堂等，都與文教活動有密切關係。因此，請社會大眾鼎力贊助。

| 樂捐 | 功德芳名 | 功德善款 |
|--------|------|----------------|
| 金剛佛座 | | 字數 * 500 元 = 元 |
| 文教發展經費 | | 字數 * 500 元 = 元 |

經手人：

地 址：

電 話：

修智大和尚談：無我



修智、道平(前左)兩位法師遠行達「說」。

道平法師佛國萬里行

香港普門寺住持道平法師，最近有一項感人活動，連同十七位年輕僧人作「佛國萬里行」。從香港出發，一直步行到浙江普陀山觀音道場。

十月十六日起步，先是香江段，走遍十八區，然後是廣東段、福建段、浙江段，最後一段便是普陀山。行畢全程應該是到二零零八年一月二日。

兩個多月的路程，會途經不少寺院，所以稱為佛國萬里行，他們為了專心修行，胸前掛上「禁語」牌，沿途禁語。

十月十七日上午八時，道平法師一眾來到妙法寺，修智大和尚接見，兩位同道「談」笑風生，由於是禁語，參觀這座新佛殿時，都是在比劃手語，心領神會。

「讀萬卷經、行萬里路」，這毅力修行也真不簡單。



通 告

本寺於戊子年新春由初一日至十五日虔點吉祥光明燈，以此功德
迴向護法善信
佛力加庇、福曜常照、歲時順遂、合家平安、善業增長、災消障除、
如意吉祥。

茲因 盒數有限 請盡早登記為荷。

交付支票，請以「妙法寺」為抬頭並割線

郵寄：新界屯門藍地青山公路18號 妙法寺

青楓：法師，我們平時不論說話或寫文章，都經常提到“自我”兩字，請問：在佛教裡，對“自我”有什麼看法？

修智：在佛教裡，一般來說是沒有所謂自我的。我這樣說，好像語不驚人誓不休。青楓：是呀，與你談話，很多時一開始便聽到“驚人語”，不過，接下來聽你的解釋，又覺得蠻有道理，所謂驚人語，不過是你要帶出話題的“醒神語”吧？請大和尚講講——何以一般來說沒有所謂自我？

修智：世間所謂我，皆於五取蘊計著而言我。若言我，必須是可自主、自在無礙。請問你能不能主宰自己的身體？你能阻止自己身體生病嗎？你能阻止你身體衰老嗎？相信都不能。我們既不能真正的自在自主，便很難提自我了。世間都是由種種因緣事物組合而成的。所謂「我」，實際上是因緣的組合。一幢建築物，由鋼筋水泥等組合而成，這是因緣組合，而鋼筋水泥也各自由不同物質組合而成，這建築物不是永恆的，它有倒塌的一天。人本身也沒有分別，因此，佛教裡講的是因緣組合，所以有一句話叫做“諸法無我”。佛教的教義中，教導離我慢，既然無我，則「我執」便不存在。沒有“我執”，人本身的貪瞋痴三毒已無所依，人世間的種種紛爭，一切煩惱都破除了，不就成為一個清涼世界嗎？

青楓：煩惱盡除，真個是清涼世界，但對於這個“我”字，仍有不解，煩惱未能盡除也。如果說“無我”，何以佛經裡又有“如是我聞”？

修智：佛經裡也解答了這問題。從“世間語”來說，是可以存在“我”的。但也祇是假借，行個方便吧！佛認為世間語裡有三種根本，一是邪見，一是慢（高慢），三是名字（代名詞），一切凡人都有這三種現象。但如果有了正信，那就祇剩下兩種語，即是“慢”與“名字”，再沒有邪見。如果再進一步，到了聖人境地，則連“慢”也沒有了，祇剩下一種語——名字。能夠真正有“我”的，便祇有諸聖人，所以，世尊有偈曰：“若羅漢比丘，自所作已作，一切諸漏盡，正復說有我、我所亦無咎。”這話語是說，既然已離於我慢，不再起執取著，無復煩惱，這時候去說“我”便無礙。

青楓：聽法師這樣解釋佛教裡的“無我”，開始有點頭緒了。佛教講因緣法，一切眾生都是因緣，我們既然都是因緣眾生而沒有“自我”，則「緣來不拒，緣去不悲」，一切喜怒哀樂也不必太上心了

導賞小天使

妙法寺陳呂重德紀念中學有一項很好的校外活動—培訓學生做旅遊導賞。

問郭劉麗影校長：你們何以有此好想法？

校長說：新界有不少很值得一遊的地方，譬如屏山、濕地公園以及妙法寺，我們學校既座落天水圍，正好因利乘便，學校辦有旅遊科，由老師帶領學生做導賞，妙法寺每有大活動，或多人參觀的時候，我們亦派出這些小天使參與寺內導賞，這是學習的好機會。

12月2日(星期日)有大批旅遊人士參觀妙法寺，陳呂重德紀念中學派出幾位學生作導賞。剛巧這天立法會主席范徐麗泰到訪，學生希望與偶像合照。圖左：修智大和尚、范徐麗泰、四位導賞學生、郭劉麗影校長及何玉蓮老師。

| | | | |
|-----|------|--------|-----------|
| 吉祥燈 | 佛光注照 | 合家福慧增長 | 盞*500元= 元 |
| | 佛光注照 | 合家福慧增長 | 盞*500元= 元 |
| 光明燈 | 佛光注照 | 合家福慧增長 | 盞*200元= 元 |
| | 佛光注照 | 合家福慧增長 | 盞*200元= 元 |

經手人姓名：

地 址：

電 話：



妙法寺內的「定海神針」

在亞熱帶地區，會經常見到榕樹，香港便有不少。

榕樹耐旱、耐風、耐潮，適宜做街道樹，不但讓行人避免日曬雨淋，也使街道降溫。榕樹是名副其實的「大丈夫」，它的茂盛、粗壯，廣庇行人，是龐然大物；它可是很可觀的盆栽樹，可以屈在一個小小花盆裡。如此可伸可屈，你能說不是「大丈夫」嗎？

這「大丈夫」優點多多，它的粗生粗長便給人一個率直、不計較的豪邁印象—這粗壯樹幹，看上去會聯想到水滸一零八條好漢，它是哪一條漢子？

不知是不是因為榕樹具有這種粗壯體魄，很多寺院、廟宇都栽種榕樹，所以它也有一個名稱，稱為「神樹」，大抵便是「守護神」的意思吧！妙法寺內也有一位已活了幾十年的守護神—榕樹，算得是寺內一棵最「資深」的花草樹木了。

萬物生長，在生存空間裡各自尋求存活之道，因此而產生不少令人唏噓感觸或者是讚嘆不已的奇妙！—奇妙啊，榕樹的氣根。

這些氣根，像一梳梳鬍子垂掛下來，它是榕樹藉此吸收空氣以強身健體。氣根一旦垂落到地面，又會伸入泥土，然後這氣根變成樹幹，這樹幹成長變得粗壯，又恰巧成了一條支撐拳重重橫枝的木柱。你看圖中妙法寺這棵榕樹，那條氣根形成的樹幹，不就像「西遊記」裡孫悟空在龍宮拿取的那根「定海神針」嗎？

這「定海神針」支撑半邊榕樹，這榕樹也像一位老人家持拐杖站在那裡，守護著這座新妙法寺。

文：菩菩 圖：文文

一串紅與爆竹紅

妙法寺內有幾種花紅得很熱鬧，如上期介紹的「硬骨凌霄」，像一束束的爆竹爆放開來。本期，讓我們再為你介紹同樣熱情奔放、熱鬧動人的“紅爆竹”，它的名稱喚“一串紅”，別名便稱為“爆竹紅”，可見，人們一看到它紅艷艷地怒放開來，便自然地聯想到爆竹(即是我們俗稱的“炮仗”)。我想，它稱為“爆竹”，還有另一個原因，就是它的花期長，從冬季到春末，那正好是過新年的時候，它為人間添增一份喜氣洋洋的節日氣氛。



漢語大詞典

Hanyu Da Cidian



光碟繁體單機3.0版
CD-ROM Traditional Chinese Version 3.0

新增

- 屏幕取詞功能，即時釋義
- 支持 Unicode，突破語言障礙
- 無需光碟，也可簡明釋義

加強

- 各種作業系統的兼容度
- 不同語言平台的適讀性
- 釋義內容閱讀的親和力

漢語大詞典是中國規模最大的一部漢語詞典，內容極為廣泛，包括社會生活、古今習俗、中外文化乃至各種宗教教義。
漢語大詞典光碟繁體3.0版集現代電腦軟件技術之大成，將十二卷漢語大詞典印刷本中的絕大部分字、詞及其釋義和關聯信息等，濃縮於一張光碟之中，同時注入真人發聲、超文本鏈結、圖片瀏覽和字頭信息等實用資料，既可查找釋義，亦可增進對字詞的認識。

讀者現可以優惠價購買全新**漢語大詞典光碟繁體單機3.0版**。漢語大詞典另備多用戶版，供私人及教育機構採用。

| 國際書號 | 書名 | 定價 | 優惠價 | 訂購數量 |
|---------------|-------------------|------------|-----------|------|
| 9789620702778 | 《漢語大詞典》光盤繁體單機3.0版 | \$1,200.00 | \$1020.00 | |

*此優惠只適用於以傳真或郵遞方式訂購，不適用於門市
*訂購滿\$190可獲免費送貨服務

總金額：HK\$

姓名：_____ (先生/小姐/太太) 聯絡電話：_____

地址：_____

傳真號碼：_____ 電郵：_____

付款方法 劃線支票 拾頭請填上：商務印書館(香港)有限公司The Commercial Press (Hong Kong) Ltd.

信用卡 Visa Master

持卡人姓名(英文)：_____ 信用卡號碼：_____

發卡銀行：_____ 有效期至(月/年)：_____

地址：香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓(市場部)

查詢電話：2976 6583/ 2976 6612

8/F, Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Rd.,
Shau Kei Wan, HK (Marketing Dept.)

傳真號碼：2565 1113