

妙法



內明出版社出版

第七期二〇〇七年十一月

非賣品 每月中旬發行



禪寺鐘聲.....

這是什麼花？像一支支橙紅色的喇叭，在一般公園很少看到，它就是曼陀羅！
名字很佛教？對！據說，佛祖講“法華經”，從天降下的花，便有這曼陀羅！
此際，曼陀羅開得燦爛！每次回到妙法寺，總是情不自禁的走進花叢。美麗啊，曼陀羅，你彷彿“本性難移”地迎風款擺，可真教人忘記——你本就渾身是毒，樹幹、樹葉、花兒都有毒。於是，栽種你於這口大鐘旁，法音演揚，讓禪院的鐘聲在教化你，美麗啊，曼陀羅！

文：陳青楓 圖：文文

理大校長潘宗光教授談

佛學與人生

香港理工大學香港專上學院 妙法寺 主辦
智度會弘法慈善基金 香港理工大學佛學會
妙法寺陳呂重德紀念中學 妙法寺劉金龍中學 合辦

「佛教建築藝術與人生」講座

十月二十七日，理工大學香港專上學院演講廳，有一個很好講座，乃由該學院與妙法寺合辦的『佛教建築藝術與人生』，首先邀請香港理工大學校長潘宗光教授，專題講『佛學與人生』；再由妙法寺住持修智大和尚講述『妙法寺的發展歷程』；最後一部分則由蔣匡文建築師解構妙法寺的新科技建築。蔣建築師通過圖像的介紹，讓滿座聽眾上了一堂生動活潑、具歷史價值的建築文化課程，聽眾可謂滿心歡喜、滿載而歸。

潘校長每次講座都大受歡迎，最主要原因是他不會板起臉孔，而是深入淺出地，以生動的生活實例帶出問題。他在『佛學與人生』講座上，一開始便說：『我原本是基督徒，我為什麼轉軌？』他用『轉軌』兩字形容是充滿生活色彩，而更重要的，他並不是否定其他宗教，他祇是說：『因為我覺得佛教更適合我！』

好一句『更適合我』，他並沒有對任何宗教作價值性的評定，這避免了不少紛爭，『更適合我』，那祇是自我肯定，自我的價值取向，這本身便是佛陀精神，潘教授一開始便讓聽眾舒服地進入『軌跡』，——像嫦娥一號順利升空。

『在日常生活，我們會遇到不少煩惱，會不开心，』潘校長說：『但一般來說，是否開心並不完全由自己控制的，而是外間環境的影響，佛教的修行，其實就是尋找方法盡量減少外間的影響，更多地自我控制，加強能量，將分散的智慧集中，就拿武術中的空手道來說，把全身氣力和精神力量，集中在手



修智大和尚、潘宗光校長在『開講』前，與主持人及嘉賓合照

背上，然後揮掌出擊，能夠斷木、斷磚，這手背之力便很大。佛教的修行，引導我們思想集中、智慧集中，不也正是這樣麼？』

潘教授通過種種實例，說明了佛教是積極的，整個佛教思想其實是很科學的。潘校長是著名的化學專家，他以原子本身的『有』、『無』作例子（原子裡其實佔百分之九十是『空』的），以說明宇宙的發展實質。宇宙很大，很複雜，但同時也很簡單、很微小，你跟着走，是沒有問題，你要逆勢而行的話，肯定會出事。這便引出環境保護問題了。環保意識，其實也正是佛教所強調的，我們素食、生活簡樸便是這樣。

潘宗光校長這次的專題，既然講的是『佛教與人生』，便很自然地帶出一個因果話題。

常言的，『種瓜得瓜，種豆得豆』，是必然的，但所播下的種子，在品質上有好有壞，這是『先天』問題，但能否通過後天而加以改善呢？潘校長說：『這便是佛教裡很強調的「緣」，有適當的陽光、泥土、水分作培育，種子會生長得好。如果我們廣結善緣，好結果是必然的。你幫了別人，人家放在心上，到你有所事要辦，自然會四面八方的來支援你。廣結善緣要有慈悲心。如何產生這慈悲心呢？這便得好好學習修行了。佛教是無神的，它鼓勵我們自己修行，這本身便很科學。』

（有關修智大和尚談『妙法寺的發展歷程』刊第三版。）



潘宗光講『佛學與人生』，旁（左）為香港理工大學佛學會會長甘耀權先生。



香港理工大學香港專上學院院長梁德榮博士（右）致送紀念品給蔣匡文建築師。

內明智譚

「離苦」妙法

如來世尊出現於世，無非為教導眾生離苦得樂。

雜阿含經云：有三法世間所不愛、不念、不可意。何等為三？謂老病死。世間若無此三法不可愛、不可念、不可意者，如來應等正覺不出於世。

悉達多太子為探索出離老病死之途徑，毅然離宮，尋師訪道。在菩提樹下，順逆觀察因緣法，此有故彼有，此無故彼無，此生故彼生，此滅故彼滅。凡事成果，必有其因。不欲苦果，則勿種其因；欲求樂果，必須樂因。

世尊以四聖諦初轉法輪，指出苦的因由及滅苦妙法。苦因源於貪瞋癡，滅苦必以遵行八正道。

增一阿含經云：諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。

顯而易見，止惡離苦為首要任務，繼而修福修慧。因此，若離貪瞋癡而作種種福利事業，進而以法布施，教導行八正道，使眾生在現世得安樂之餘，更得後世安樂，斯謂功德大。

吾人所謂做好本份，即以自行八正道，進而以法布施，以八正道教化，斯不辜負世尊出現於世，教化眾生之本懷矣。

釋修智（妙法寺住持）

妙法寶藏

善軟自心

『諸佛滅度已，若人善軟心，如是諸眾生，皆已成佛道。』

—《妙法蓮華經·方便品》

既已知曉究竟的「解脫道」，即是發菩提心的「菩薩道」，於佛陀涅槃之後，芸芸佛子又如何去掌握住此一原則、以達致「早成佛道」呢？

本經首先舉出一項總綱：修行人必須先具「善軟心」。

無論是內修的「願菩提心」，抑或是外化的「行菩提心」，都須以「自心善軟」為下手處。所謂「自心善軟」，即通過聞法、思法、修法，不斷薰習，漸令自心煩惱得以降伏，心性日趨調柔。

眾生自無量劫以來，因為未曾覺悟，內心就一直為煩惱所覆障，以致清淨佛性尚未顯露。煩惱是指內心的「貪瞋癡」三毒，從「身口意」三業而發動，於順境或逆境之上，起惑造業，輪迴不已，無有了期。

一旦因緣成熟，得以「聞思修」佛法，一念回光返照，覺今是而昨非，自知煩惱過患，當須努力降伏，以至斷除，步步趨向解脫。所謂降伏內心煩惱，即指貪瞋癡生起的當下，能夠覺察其非，不令增長漫衍。此時此刻的內心覺受，平和安靜，不為境界所動搖，可名之為「善軟心」。

因此，一個人學佛修法是否已經上路？乃可從他面對順逆境時的內心反應，是否尚跟「貪瞋癡」三毒相應？而作出判斷。有「善軟心」的生起，才算真正走對路頭。

我們即在此「善軟心」的基礎之上，開展出「成佛之道」。（『妙法寶藏』之七）

釋素聞（妙法寺秘書）

法苑留音

佛教與現代化

六十年前，即1947年，太虛大師在上海玉佛禪寺示寂。為了紀念這位近代史上著名的佛教改革家，上海玉佛寺覺群佛教文化研究與傳播中心將舉辦一次盛大的學術研討會。會議主題：佛教與現代化。

我接到邀請函，同時還要向會議提交一份論文。我做小沙彌的時候，就已受到虛大師教制、教產、教理三大改革的思想影響了。1947年底，我到上海靜安寺讀佛學院時，院長是持松上人，而虛大師正是前任院長。雖然我未能親近虛大師，而虛大師的言傳身教在我們那一代僧青年中可以說是影響終生的。我不能不出席這次研討會，也不能不交提一篇論文。

我把虛大師所著《僧教育之宗旨》一文，找出來再讀。其中，這些警句讓我受到再一次強烈的震撼：

“僧教育在造就修學及能宣揚佛法的現代住持三寶。”

“須知僧是住持佛法的，故稱為僧寶。其價值重在有真實的修學，高尚的道德，無間斷的闡揚佛法。”

“其在求學之時，必遵依經律，如法修行，以取得本份上的相應。出而應世，能弘法利生，改造社會，方可成為最完全的僧格。”

細讀虛大師的這番話，他的“僧教育”思想，目的是住持佛法，住持三寶。核心是本份與應世。多麼深刻的命題。我找到了我寫出這篇論文的思想脈絡了。

釋覺真

清風白雲

宗教文化的特有個性

與修智法師討論佛教與文化。他認為，當今佛教出現一種偏向兩個極端的現象，一端是專注誦經禮佛，另一端則埋首於學術文化研究，如果這兩方面沒有好好地融合，看來對佛教的發展會有所阻礙。

修智法師這看法是有見地的。

近二十年來，人們對佛學的研究越來越廣泛，這最少說明兩點：一是大眾（包括高級學府的知識分子），對佛教在作為哲學層面的研究上越來越重視；另一方面，也說明了佛教不僅是宗教，本身也包涵了哲學的深度思考，否則也經不起深研的考驗。

大學有佛學研究院，設有碩士、博士學位，作為學術文化的鑽研，它提供了廣闊空間；在社會上也有越來越多的佛學講座。

本文開始時便提到兩個極端問題。如果這兩個極端發展下去，結果會怎樣呢？恐怕到後來會成了『各自為政』、『分道揚鑣』，學術歸學術，信仰歸信仰。

也許有人認為：這也沒有什麼不妥，各自做自己的事，各取所需不是更好嗎？

——是不是更好呢？

我倒認為，如果是其他的哲學、藝術的確可以『各自各精彩』，但作為宗教，其情形便有所不同，信仰應該是擺放在第一位，也不能孤立地單講『信仰』——譬如僅是講經念佛，如果是這樣，到頭來依然是停滯在這樣一個層面而已，必須與此同時對有關文化加以研讀學習，才能真正地逐步提高；同樣，假如僅僅是從文化角度去鑽研，沒有一份宗教敬仰之心的話，到頭來也祇是停留在『學術研究』而已。

因此，個人以為，對於宗教，先要建立信仰之心，然後再對有關的學術文化加以研學，這才會真正地從個人的、整體的提高！——信仰在宗教裡是有無可替代的核心價值，學術文化便建立在信仰這基礎上，它不應該被割裂開來作獨立發展。

這是宗教文化的特有個性，不知是否應該這樣思考？



「內明」創刊號

「內明」雜誌，創刊於一九七二年四月，乃十六開本月刊，至一九九七年三月，出版到三百期，暫告一段落。

正如在第三百期的通啟所說：「自創刊以來，歷二十五夏，幾經艱辛，仍能秉承創刊之本意，堅持以學術為主，弘揚佛法。」

「內明」月刊，影響深遠，至今仍為社會人士津津樂道，可見佛教文化之魅力也！圖為「內明」雜誌之創刊號封面。

陳青楓（妙法寺文教發展總監）

金剛佛座

本寺新佛殿釋迦牟尼佛像，宏偉莊嚴，令信眾抬頭一看便生無限敬仰，實屬佛門一巨構也！而佛座的闊大，不僅視覺上令人注目，且是一道難得的禮佛重地。茲敦請修智大和尚慈悲，書寫金剛般若波羅蜜經全文，讓信眾供奉禮佛，每個字約吋半至兩吋大小，鑲在佛座牆壁上，珍貴無比。認捐每個字五百元正（每字限一位姓名），所有收入撥充裝修及添置傢俱設備經費。

我們會同時出版一本紀念冊，把供奉者的姓名及所供奉之“字”同時列上。此紀念冊於工程圓成時，在佛前加持，然後贈送與供奉者以作珍藏。

由即日開始登記，按經文順序排列，若以一家人或連同親朋戚友一起供

奉，亦可以一句經文組合，或連貫兩三組字組合；倘若要特別選擇整分經文（金剛經共三十二分）亦可，為避免混亂，仍以先登記者為有優先選擇權，額滿即止。

文教發展經費

妙法寺隨著社會的發展而逐步把文教事業擴展開來。綜合大樓設有圖書館、課室、展覽廳及大會堂等，都與文教活動有密切關連。因此，請社會大眾鼎力贊助。

修智大和尚談：妙法寺的發展歷程



妙法寺開山始祖洗塵法師法相



妙法寺開山始祖金山法師法相

在這次理工專上學院專題講座上，修智大和尚講述的『妙法寺的發展歷程』，我們聽下來，強烈地感受到它（妙法寺）實際上就是香港佛教發展歷程的一個縮影。

四十年代末，不少僧侶自中國大陸來港，當年香港寺院不多，也祇有荃灣東普陀較大，較肯留單接眾。洗塵法師、金山法師兩位有共同意願：希望在香港建立大道場。兩位朝着這方向努力，於五十年代初在港島中區近荷里活道的樓梯台設妙法精舍；隨後搬到衛城道。信眾越來越多，於六十年代在新界藍地建立新道場，也同時開始關注教育，——教育事業便是兩位大法師的第二個願望，內明佛學院是這樣辦起來的。同時，兩位法師在當時又留意到新界一般是重男輕女，女子受教育的機會少，而教育是必須由學校與家庭兩者配合起來才能做得好，如果家裡的母親不識字，如何教導子女？為長遠計，他們籌辦了新界第一所女子中學，這就是劉金龍中學。

今天，社會各階層人士對出家人很尊重，這是社會趨勢。但在三十年前，人們認識不足，風氣並不好，在街上見到法師會認為『不吉利』，會『運路行』，特別是賭仔。洗塵法師認為有需要移風易俗，把這些不健康行為改變過來。但如何改變呢？先從真正認識開始，於是洗塵法師大膽創舉『七日出家』，讓人們投入寺院生活，真正體會認識僧人是怎樣修行的。『短期出家』越來越受歡迎，成了香港一項很有意義的社會活動，也同時改變了社會風氣。

一九八零年妙法寺擴建落成。這座寺院在當時來說，也是打破傳統的，——傳統的寺院是一進、二進、三進的平鋪開去，但這座擴建的妙法寺却三層重疊起來，這固然是因地制宜，而這處理在當年也的確是大膽創新。

秉承這創新的優良傳統，今天的住持修智大和尚更是向前邁開一大步，以環保概念打造新妙法寺，樓高七層的大雄寶殿，是用玻璃做牆幕，透光，雨水沖洗，再加上空氣對流，這座『水晶大蓮花』十分環保。

修智大和尚這二十年來的默默耕耘，是承繼洗塵、金山兩位老和尚的三大心願——一，建大道場；二，興辦文化教育事業；三，辦好社會福利事業。

最新的這座妙法寺設有圖書館、課室、大講堂與展覽場地，正好為發展文教事業作準備；此外，新護老院也快落成，兩位開山始祖在天之靈堪安慰了！



修智大和尚主講妙法寺的發展歷程，旁為講座主持區志堅博士。



早期的妙法寺——1961年



妙法寺擴建，萬佛寶殿於1980年落成，左旁為妙法寺劉金龍中學。



最新擴建的妙法寺，是目前世界上最前衛寺院建構之一。

充滿陽光活力的龍吐珠

很多花草，都是以形態來命名的，一來富想像力，二來也容易記取。

本圖這花草名稱便叫『龍吐珠』，完全是呼形喝象，原產地是非洲西部。它的花萼一束一束的串生起來，就像『龍身』，一條米黃色的『龍』躍動，在『龍頭』之處花蕾探出，鮮紅色的，耀目搶眼，再從那裡抽出幾條『觸鬚』，十分醒神，色彩配搭得如此天衣無縫，就像一位丹青好手的妙筆生花。龍吐珠就是這樣形成了，在妙法寺內栽種不少。

它是半落葉性質的藤本或灌木，不僅終年翠綠，而且花期甚長，一年裡可有六至十個月開花；它特別喜歡陽光，即使是整天的照曬，也『無傷大雅』，反而如果陽光不足或者陰寒，開花便會少了。這真是一種充滿陽光活力的花草。

如果要找代表群體而又青春活力的花兒，我以為龍吐珠是最適合不過，它不是人所共知，萬千寵愛在一身的嬌花嫩草，它是低矮不起眼，粗生粗長，其中一串串花萼又很能表達出一種群體力量，那直伸標前的生長姿態，充滿勁度；常綠，花期長，喜歡陽光，……這一切不正好象徵青春活力麼？



花的本色

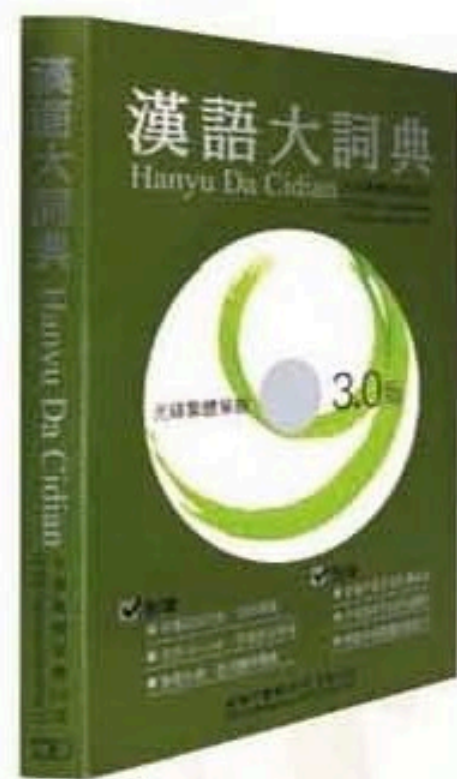
妙法寺內有一種花——不高，綠油油的葉，一叢叢地鋪在花槽，紅艷艷的小花朵，非常的耀眼『醒目』。

這是什麼花？像我們平日的凌霄花，但凌霄的花冠較大，那『漏斗』型的花身也沒有這麼長。

翻看資料，原來它也可算是凌霄花的一種，不過，它稱為『硬骨凌霄』，別名『南非凌霄』、『四季凌霄』。

它沒有特別叫人側目的『富貴氣』，但它有一種天然的、自然的花的本色。爆發開來的條狀紅花，就像一束束爆竹，生趣盎然，生機勃勃！看著這『硬骨凌霄』，隨口吟了一句：“不欲攀緣尋富貴，但願還我花本色！”

文：菁菁 圖：文文



漢語大詞典

Hanyu Da Cidian

光碟繁體單機3.0版
CD-ROM Traditional
Chinese Version 3.0

新增

- 屏幕取詞功能，即時釋義
- 支持 Unicode，突破語言障礙
- 無需光碟，也可簡明釋義

加強

- 各種作業系統的兼容度
- 不同語言平台的適讀性
- 釋義內容閱讀的親和力

國際書號	書名	定價	優惠價	訂購數量
9789620702778	《漢語大詞典》光盤繁體單機3.0版	\$1,200.00	\$1020.00	

*此優惠只適用於以傳真或郵遞方式訂購，不適用於門市
*訂購滿\$250可獲免費送貨服務

總金額：HK\$



漢語大詞典是中國規模最大的一部漢語詞典，內容極為廣泛，包括社會生活、古今習俗、中外文化乃至各種宗教教義。

漢語大詞典光碟繁體3.0版集現代電腦軟件技術之大成，將十二卷漢語大詞典印刷本中的絕大部分字、詞及其釋義和關聯信息等，濃縮於一張光碟之中，同時注入真人發聲、超文本鏈結、圖片瀏覽和字頭信息等實用資料，既可查找釋義，亦可增進對字詞的認識。

讀者現可以優惠價購買全新漢語大詞典光碟繁體單機3.0版。漢語大詞典另備多用戶版，供私人及教育機構採用。

地址：香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓（市場部）
查詢電話：2976 6583/ 2976 6612
8/F, Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Rd.,
ShauKeiWan, HK (Marketing Dept.)
傳真號碼：2565 1113

姓名：_____ (先生/小姐/太太) 聯絡電話：_____

地址：_____

傳真號碼：_____ 電郵：_____

付款方法 ☐ 劃線支票 抬頭請填上：商務印書館(香港)有限公司 The Commercial Press (Hong Kong) Ltd.

信用卡 ☐ Visa ☐ Master

持卡人姓名(英文)：_____ 信用卡號碼：_____

發卡銀行：_____ 有效期至(月/年)：_____