

妙法



內明出版社出版
第五期二〇〇七年九月
非賣品 每月中旬發行

百書爭妍臨妙境

——記妙法寺徵聯頒獎盛況



入選作品不僅文采好，更是書法出色。



主禮嘉賓與入選作品者來一幅大合照。



法師作品
妙法寺這次徵求對聯創作，頗受社會各界重視，來稿之多，出乎意料，有來自海外、來自內地，來自學校、來自佛門。入選作品中，有一份原來是上海龍華寺世炫法師的，為趕及「作品交流會」，法師還匆匆書寫並速遞來港，剛好趕及展覽。



深慶得人
中文大學黃坤堯教授，對詩詞歌賦學識豐富，這次邀請他擔任評審，深慶得人。
黃教授重視平仄格律：「雖云為方便大眾而稍作寬鬆，但也得有基本要求也！」
圖為：修智大和尚頒發紀念品與黃坤堯教授。

把一樁事情辦好了，通常我們會順口說句『功德圓滿！』

這次妙法寺籌辦『徵求佛教對聯創作』，在八月十七日假商務印書館舉行頒獎禮，並把入選作品匯聚一堂，供各界人士入場觀摩。至此，算得是『工得圓滿』，——不敢言『功德』，稱為『工得』則可，『工得圓滿』乃『工作得到順利完成』之謂也！

能把工作做好，有賴各方面友好協助，譬如這次得到商務印書館協辦，不但贊助五千元書籍禮券，且撥出展覽場地，以及多位工作人員參與場地布置，

更有董事副總經理陳潤琮女士擔任頒獎嘉賓。

妙法寺住持修智大和尚致詞，講述了妙法寺新綜合大樓的綜合用途，既有被稱為『前衛設計』的大雄寶殿，也有圖書館、課室，以及展覽廳等，對中華文化的傳播、承傳，將會積極參與。

今次徵求佛教對聯創作，不但來稿多，且有不少佳作，最令筆者意想不到的，大多數的入選者，本身還是書法好手，現場所見，真有『百花齊放，百書爭妍』之感，是一次出色的書法展，也同時更是一次佛教與中華文化相結合的愉悅活動，頒獎嘉賓、也是我們這項活動的顧問——佛教僧伽聯會會長紹根長老，本身也是一位書家，他看著滿場作品，便不時發出會心微笑。

二十五份入選作品，大多數是直向佛理妙境登臨，有些則從生活態度証佛理，如陳創樂先生的——

得意淡然 失意泰然 鐘過禪心自在
富時素若 貧時安若 香隨我佛如來

上海龍華寺世炫法師也有一聯入選——

妙相莊嚴福慧具足三界十方皆歡喜
法身清淨寂光常照四生六道盡需恩

此次真是佳作如林，不在此一一細述了，這些作品，我們日後會常作展覽，有個別還會刻寫在妙法寺的樑柱上。

上期“妙法”通訊雖已揭曉入選作品，惟沒有附上作者姓名，乃美中不足之處，今期補上(刊第三版)，供參考。

「息心」妙法

平時一見「息心」，即時聯想到「勤修戒定慧、息滅貪瞋痴」。

殊不知，漢字妙用。息者，由「自」加「心」而成。息除解作止、滅，如平息、停息；亦可解作繁殖、滋長，如蕃息、利息。

世人所作任何事，皆因各自起心動念而付之行動。自心所具所造，禍福由人，譬如明鏡，能含能照，善惡報應，當自受之，因果循環，毫釐無爽。

華嚴經云：心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。

行菩薩道，首重發願。一切行門，願為前導，譬如牛雖能挽車，要須御者，方能有所至。福德如牛，願如御者。若不作願，雖得福德，但不及有願。願能助福，常念所行，福德增長。發願即將自心先行規範，依規範而有所行；求成佛道、度化眾生。

菩薩通發四宏誓願：眾生無邊誓願度、煩惱無盡誓願斷、法門無量誓願學、佛道無上誓願成。發四宏誓願，則淨因堅固。修行若無誓願，菩提心則易退失，故以此四法自制其心，則不生懈怠。

福慧若增長，惡業自然得止息矣。

釋修智（妙法寺住持）

復本心源

我為設方便，說諸盡苦道，示之以涅槃。我雖說涅槃，是亦非真滅，諸法從本來，常自寂滅相。佛子行道已，來世得作佛。』

—《妙法蓮華經·方便品》

一如前期所說，仍以佛陀初轉的「四諦法輪」為例。

佛陀於開示世間「苦諦」之果、令知「集諦」之因後，以讓眾生知曉世間輪迴，唯是一大苦聚，皆為煩惱召感。眾生若仍於此執迷不悟，自然流轉三界，無由解脫。眾生一旦於苦集因果之理，深心明了體會，當能生起猛烈的出離心。佛陀即乃隨順不同根器的眾生，施設三乘（聲聞、緣覺、菩薩）種種方便，為說諸苦滅盡的涅槃證果境界——「滅諦」、闡示不同意趣的萬行修因法門——「道諦」，以令眾生趨入出世間的清淨解脫、清涼自在。

當眾生於逐步趨入解脫道時，佛陀又明白指出：所謂「涅槃」的解脫境界，並非今日「新得」，而是「返本還源」而已。眾生從無量劫來，因被生死塵垢所染，本自具足的佛性光明，不能開顯。當於證入涅槃之際，才明曉此時的解脫境界，實為「自家寶藏」、「本地風光」。因此，涅槃非真，唯是假名，實相無相，因果宛然。一切修行，不過是「復本心源」的工夫而已。

但此工夫，卻不可少。初心下手，仍須由「知苦斷集、慕滅修道」趨入。一旦瓜熟蒂落，自然水到渠成，只須老實行去，未來定當成佛。（『妙法寶藏』之五）

釋素聞（妙法寺秘書）

修智大和尚談：做好本份！

青楓：今時今日，我們見到不少法師都投入做慈善工作，譬如辦學、辦護老院；哪裡有災難便發動信眾出錢出力，這些工作，真教人感動，也說明了今天的佛門，不再是關起門來誦經念佛，而是關心社會，投入社會。請問大和尚，你對這方面有什麼看法？

修智：你所說的現象，都是很好，今天的佛門的確需要更好地投入社會，這也是我們常說的人間佛教。但你有沒有發覺：在做這種種好事的同時，有點與中心點偏離了，而且在不知不覺中偏離得較遠。

青楓：噯？有此等事？我還以為越來越向中心點靠攏，想不到你會說有所偏離，而且有越來越遠的趨勢，這究竟是怎麼回事呢？

修智：我問你，作為佛門，又或者說身為法師，最重要的是什麼？

青楓：是什麼呢？最重要的不就是導人向善，帶領信眾多做善事嗎？

修智：帶領信眾多做善事，當然沒錯，這就是我們佛教常講的修福。不過，我既然說是最重要，那就是一個層面問題，做慈善事，譬如辦學校、辦護老院，這些在社會上其他機構不是都在做嗎？而且做得很專業。我絕對不是說佛門不應該辦學校、辦護老院，這些都應該好好地做，就妙法寺本身來說，不也有護老院、也有學校嗎？我祇是想說，作為出家人，我們既被信眾或社會人士稱為法師，那就應該更好地做好本份。

青楓：本份？你是指誦經念佛？

修智：不是，誦經念佛是基本，不用多說。我說的本份，是指帶眾修行。所謂法師，是指佛法之師，是指導信眾如何學習佛法，如何修行，這才是中心點，

但在指導別人之前，我們得先要好好的充實自己，就是修慧，所以要做好自己的角色。

青楓：明白，的確要好自己的角色，佛門，是安心之所，信眾進入佛寺來，尋求的是安心之法，而法師便是領眾修行的人。

修智：其實，大家做種種慈善事，都是修行的一種，並不是叫大家放棄，相反，不僅不是放棄，還希望多做，祇是在做的同時，我們切記我們的本份，我們的根本，要學習佛法、宣揚佛法、帶領大眾追求心安，法師便像一位心臟科醫生，是“安心”的人，『安心』，那是他的專業。要真正做好他這專業，便得有豐富的專業知識，所以，我們出家人便要經常的學習佛理，鑽研這專業知識。

青楓：大和尚，你用鑽研專業知識去形容修慧，很生動貼切，也很入世，大家一聽便明白，有一點我倒想說說的，佛經，是逾千年前的作品，到今天可以說其中有不少“文字障”，成了理解上的障礙，我認為，佛經，就是學術性的、專門性的書籍，譬如醫生看醫書，當然無障礙，一如法師看佛經，也沒有理解上的障礙，但對一般『非專業人士』（一般信眾），情形便不同了。因此，我認為法師是自己『消化』了佛經內容，結合上自己的學習心得，然後向信眾講佛理，以及通過佛理而帶引信眾修行——醫生是為病人治病，而不是為病人解讀醫書。

修智：這也是如何做好本份的問題，我們是可以從多個角度，或者更深入點去思考這問題。



動靜與圓融

動與靜，看似是對立相反，其實兩者是互動的，相輔相成，沒有此，便沒有彼，彼此互為因果，互相依存——沒有動，哪顯得靜？——『有什麼舉動呀？』我們會說：『有什麼動靜？』可見，動與靜其實是合而為一的，我們求取的，不是單方面的動，也不是單方面的靜，而是通過這動與靜尋求一份圓融。在我的想法裡，禪，其實就是圓融，修禪，修的也正是這份圓融。

明朝蓮池大師有一首禪詩——

趙州八十猶行腳 祇為心頭未悄然
及至歸來無一事 始知空費草鞋錢

寫的還是這份圓融——尋尋覓覓，到頭來仍是本來出處。這首禪詩，很容易令人想到宋代蘇東坡那一首，說不定蓮池大師還是從蘇大才子的詩句裡領悟過來的。詩曰——

廬山煙雨浙江潮 未到千般恨不消
及至到來無一事 廬山煙雨浙江潮

意念相同，當然蘇學士這首詩的意境更勝一籌，首末兩句是一樣的文字，更顯出那份圓融。禪詩也好，一般的詩詞也好，以圓融作題材的實在不少，再舉一首大家都很熟悉的唐代禪詩——

盡日尋春不見春 芒鞋踏破嶺頭雲
歸來偶拈梅花嗅 春在枝頭已十分

這首禪詩也用不着解說了。很多時，我們都不自覺地像『着了道兒』的捨近圖遠，我們尋師問道，攀山涉水，二萬五千里長征似的，其實道就在自己心裡，何用外求？——

及至到來無一事，廬山煙雨浙江潮 □□

陳青楓（妙法寺文教發展總監）

對聯創作入選作品



陳青楓說了些什麼？引得大家側目而笑！



紹根長老頒獎與梁棠先生。



頒獎嘉賓商務印書館副總經理陳潤口女士，頒獎與盧鴻儒先生。



頒獎與鄧昭祺先生。



頒獎與蘇文華先生。

蘇文華先生

妙音宛轉乾坤靜

法相莊嚴宇宙寬

劉桂嫻小姐

佛殿莊嚴 邪惡妖奸 入此門來洗心革面

教宗宏哲 賢庸愚智 得聆妙諦俯首低眉

陳夢標先生

妙緣普結 善導癡愚登覺岸

法雨弘施 滌除垢穢淨禪心

梁棠先生

妙澤人倫苦海慈航渡普世

法宏正道鴻濤昭示作明燈

羅國生先生

妙諦永流傳 慧日照青山 古剎換新顏 寶殿巍峨

騰紫氣

法輪常運轉 慈雲蓋藍地 如來弘大道 梵經邃密

悟禪心

盧鴻儒先生

妙境登臨觀自在

法門常住見真如

林奮儀先生

妙手拂楊枝北望神州祈福祉

法門存佛指南巡港海定風波

黃文勝先生

妙心自在 妙境 妙蓮 妙歡喜

法相莊嚴 法天 法地 法如來

黃啟偉先生

妙語洗心頓悟慈悲喜捨

法輪轉性漸生善美真明

黃文勝先生

妙設慈航 妙覺妙觀 妙傳般若

法施普度 法音法理 法轉菩提

何幼惠先生

藍地清洪水淨 妙法蓮花開九品

青山遠白雲深 梵經貝葉誦諸天

陳英燦先生

妙悟無我無人觀自在

法勤非空非色見如來

陳卓先生

妙諦精微 即心即佛

法流湛寂 惟大惟雄

杜愛蓮小姐

妙說有情 啟百寶慈門 藍地妙蓮鋪滿

法施無畏 續千秋慧命 青山法雨綿長

黃元鼎先生

興念時 要是是非非 明明白白 毋欺蒙自己

到頭處 雖恩恩怨怨 糾糾纏纏 且放過他人

楊若明小姐

萬法慈悲 藍地橋邊留華渡

一心歡喜 青山海上涌蓮花

陳用先生

妙道凝玄 善信憑修成正覺

法流布德 群生仰賴拔迷途

鄧昭祺先生

妙諦同參登覺路

法雲廣蔭澤羣生

釋世炫法師

妙相莊嚴福慧具足三界十方皆歡喜

法身清淨寂光常照四生六道盡需恩

鄧慈蔭先生

到此間應帶幾分仙意

坐定後宜生一點禪心

梁仲勤先生

色空悟徹 一諦隨緣 懶掀月影遮禪榻

因果迷真 三乘護法 懺剪雲峯補衲衣

陳劉修婉女士

持戒潛修 發菩提心而悟妙諦

拈花微笑 得般若果即入法門

曾夢麗小姐

妙悟禪機雲水光中忘罣礙

法開淨土天風聲裏證菩提

陳創樂先生

得意淡然 失意泰然 鐘過禪心自在

富時素若 貧時安若 香隨我佛如來

陳創樂先生

妙境蓮臺 觀花悟道

法音水韻 坐月談禪



紹根長老與入選者陳劉修婉女士在作品前合照。

啟事

今次徵聯，承蒙各方關注及支持，再次致謝。倘有疏漏之處，還望多多包涵。

謹此重申：『若入選作品有任何剽竊抄襲成份，一經發現，資格即將被取消』。其所領取之所有禮品必須盡速交回本寺。

妙法寺文教發展總監陳青楓
二零零七年九月七日

香港梅州聯會組團暢遊妙法寺



妙法寺的新建築——水晶蓮花座大雄寶殿，讓信眾津津樂道，有機會便總想參觀參觀。

月前，香港梅州聯會便組織了一次新界一日遊，而重頭節目便是參觀妙法寺及在寺內齋宴。

這次參觀妙法寺，看來最開心莫過於吳彩華先生！吳先生何許人也？原來吳彩華有份參與承建妙法寺新大樓。參觀這座嶄新佛殿，聽到團友「嘩嘩」有聲的讚嘆，吳彩華真是「有說不出的快活」，事實上也難怪他滿懷歡喜的，這座建築物難度高，那像漏斗的放射型建築，少一點力學知識與建造經驗也無法完成。

吳彩華是香港梅州聯會會董，這次暢遊妙法寺，由他贊助。同遊者有會長林光如；副會長刁森發、劉小莽、鍾鳳昌；永遠榮譽會長李乃英、楊應基、丘恩處以及會董、會員、家屬等百餘人。

妙法寺住持修智大和尚更向大家介紹了新妙法寺的建築特色，並請社會熱心人士繼續支持妙法寺的各項建設。

文：菁菁 圖：文文

通告

本寺茲訂於農曆九月初九至十一日舉辦重陽思親法會，虔禮大悲寶懺，以此功德祈願護法善信眾等，健在者福慧增長，過逝者往生極樂。屆時至請蒞臨禮佛，共襄盛舉，同結勝緣。

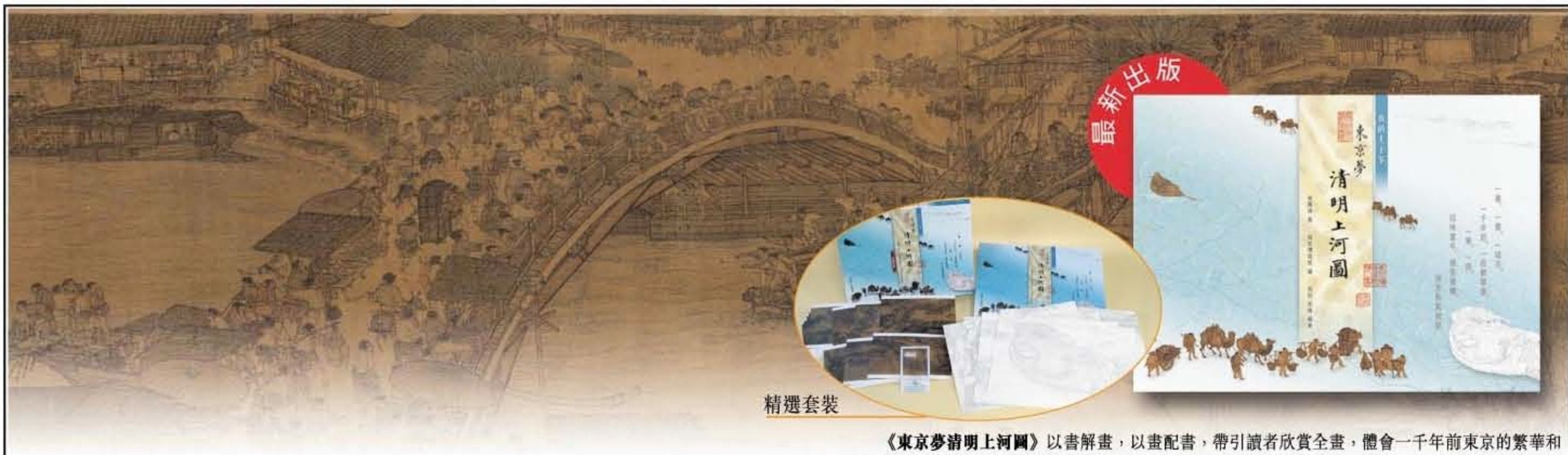
超荐先親請盡早日到本寺辦事處登記為荷
蓮位捐助善款類別：

福字蓮位 500元 祿字蓮位 200元 壽字蓮位 100元

海會塔化寶爐在今年孟蘭法會之後，停止開放使用，敬請垂注。

請將原先準備作「化寶」之用的款項，以先親名義捐作善舉，這更是冥陽兩利之事，同時亦可保持環境衛生清潔，功德無量。

妙法寺謹啟
丁亥年七月



精選套裝

新出版

《東京夢清明上河圖》以書解畫，以畫配書，帶引讀者欣賞全畫，體會一千年前東京的繁華和命脈所在。特選圖中多個焦點場景，透過一筆一捺白描臨摹，細看東京車船樓閣、市井人物之餘，也領略《清明上河圖》的藝術之美。附有《清明上河圖》接龍式全畫面明信片可郵寄親友、焦點白描圖補充頁十幅可供練習、卡片式放大鏡一個可供細賞。

本書以北京故宮博物院藏品《清明上河圖》作深入分析，原畫有金人張著的題跋，清內府藏印，曾流於關外，再入藏故宮，有神品之稱，是解讀北宋京城面貌的最佳版本。

適逢回歸十周年國慶之重寶展覽，讀者除可購買本館最新出版的《東京夢清明上河圖》，亦可以同時以優惠價選購《清明上河圖》（原大精印珍藏本），讓讀者安坐家中也可繼續細意欣賞國寶，體味箇中意境。



國際書號	書名	定價	優惠價	訂購數量
9789620755446	《東京夢清明上河圖》	\$146.00	\$98.60	
	清明上河圖（原大珍藏版）+《東京夢清明上河圖》	\$676.00	\$570.00	
		總金額：HK\$		

*此優惠只適用於以傳真或郵遞方式訂購，不適用於門市
*訂購滿\$190可獲免費送貨服務

姓名：_____ (先生/ 小姐/ 太太) 聯絡電話：_____

地址：_____

傳真號碼：_____ 電郵：_____

付款方法 ☐ 劃線支票 抬頭請填上：商務印書館(香港)有限公司The Commercial Press (Hong Kong) Ltd.

信用卡 ☐ Visa ☐ Master

持卡人姓名(英文)：_____ 信用卡號碼：_____

發卡銀行：_____ 有效期至(月/年)：_____

地址：香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓(市場部)
查詢電話：2976 6583/ 2976 6612
8/F, Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Rd.,
ShauKeiWan, HK (Marketing Dept.)
傳真號碼：2565 1113